

Protokół
z posiedzenia jury 46. Międzynarodowego Jarmarku Folkloru
Węgorzewo 2023

Jury w składzie:

- **Anastazja Sidor** – etnograf z Puńska, opiekun Muzeum Etnograficznego w Puńsku, członkini Zarządu Stowarzyszenia Litewskiej Kultury Etnicznej w Polsce;
- dr hab. **Tomasz Nowak** – etnomuzykolog, etnochoreolog, kierownik Katedry Muzykologii Systematycznej i Kulturowej Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

dr hab. **Tomasz Rokosz, prof. KUL** – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, kierownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II;

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu piątym sierpnia 2023 roku w przeglądzie konkursowym:

- 16.zespołów śpiewaczych, 17 solistów śpiewaków, 4 solistów instrumentalistów, 3 kapel oraz 4 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń – podjęło następujące ustalenia:

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali – Jury typuje na przyszłoroczny 58 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2024 roku - z województwa warmińsko-mazurskiego następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

- **Zespół Stradunianki ze Stradun**

- **Zespół Rominczanie z Dubeninek**

- **Zespół Śpiewaczy Orzyszanki z Orzysza**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 1400 zł dla każdego zespołu;

- w kategorii solistów-śpiewaków:

- **Elżbietę Kasznię z Rozóg**

- **Halinę Komosińską z Karbowskich**

- **Irenę Bojarską z Czerwonki**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 500 zł dla każdego wykonawcy;

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

- **Sławomira Drężka, harmonistę z Rozóg**

- **Stanisława Bałdygę, harmonistę z Mazuchówki**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 500 zł dla każdego wykonawcy;

- w kategorii kapel:

- **Kapelę Z przytupem z Rasząga**

- **Kapelę Cymbaluki z Barczewa**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 700 zł dla każdej kapeli;

- w kategorii „Mistrz-Uczeń”:

- **Elżbietę Kasznię z uczennicą Leną Kaczmarczyk z Rozóg**

oraz przyznaje nagrodę finansową w wysokości 700 zł;

- Zespół Śpiewaczy Jarka z Kowal Oleckich

oraz przyznaje nagrodę finansową w wysokości 1200 zł.

Jury pragnie również przyznać wyróżnienia następującym wykonawcom:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Prząśniczkom z Kowal Oleckich

Zespołowi Na Przyboś z Monet

Rodzinnemu Zespołowi Śpiewaczemu Pokolenia z Białej Piskiej

Warmiankom Sępopolskim z Sępopola

Rozoskiemu Zespołowi Ludowemu - grupie śpiewaczej mężczyzn z Rozóg

Rozoskiemu Zespołowi Ludowemu - grupie śpiewaczej kobiet z Rozóg

Zespołowi Śpiewaczemu z Ełku

Zespołowi Śpiewaczemu Warmińska Kuźnia z Czerwonki;

- w kategorii solistów-śpiewaków:

Edycie Grzybowskiej z Czerwonki

Ryszardowi Borzymowskiemu z Czerwonki

Michalinie Dąbkowskiej z Rozóg

Ewelinie Szymanowskiej z Kowal Oleckich

Barbarze Mańko ze Stradun

Annie Bałdydze z Mazuchówki;

- w kategorii „Mistrz-Uczeń”:

- Elżbiecie Kaszni z Rozóg z uczennicą Natalią Mrozek z Rozóg

Kapeli Nowowiejskiej z Nowej Wsi Ełckiej.

OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA KOMISJI ARTYSTYCZNEJ

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, za pracę na rzecz podtrzymania tradycji wielokulturowego województwa warmińsko-mazurskiego.

Jury dziękuje Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie i sponsorom za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku.

Jury wyraża uznanie dla Muzeum Kultury Ludowej za sprawne przeprowadzenie kolejnego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski.

Jury sugeruje, aby wykonawcy mieli możliwość systematycznego korzystania z konsultacji i opieki merytorycznej specjalistów etnomuzykologów, szczególnie w zakresie doboru repertuaru.

Jury sugeruje rozważenie możliwości przyznania nagród finansowych wszystkim nagrodzonym oraz wyróżnionym wykonawcom, a nie tylko reprezentującym województwo na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i śpiewaków Ludowych w Kazimierzu.

Podpisy komisji:

1.
2.
3.