

**Protokół**  
**z posiedzenia jury 44. Międzynarodowego Jarmarku Folkloru**  
**Węgorzewo 2021**

Jury w składzie:

- **Anastazja Sidor** – etnograf z Puńska, opiekun Muzeum Etnograficznego w Puńsku, członkini Zarządu Stowarzyszenia Litewskiej Kultury Etnicznej w Polsce;
- doc. dr hab. **Gustaw Juzala-Deprati**, prof. Uniwersytetu Wileńskiego – etnomuzykolog, folklorysta, pracownik Uniwersytetu Wileńskiego;
- dr hab. **Tomasz Rokosz** – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, kierownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II;

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu siódmego sierpnia 2021 roku w przeglądzie konkursowym:

- **16** zespołów śpiewaczych, **15** solistów śpiewaków, **8** solistów instrumentalistów, **2** kapel oraz **6** wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń – podjęło następujące ustalenia:

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali – Jury na przyszłoroczny 56 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2022 roku - typuje z województwa warmińsko-mazurskiego następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Zespół śpiewaczy „Jarka” z Kowal Oleckich

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1500 złotych**]

- w kategorii solistów-śpiewaków:

Mariannę Przybyszewską, śpiewaczkę z Nowej Wsi Etckiej

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1000 złotych**]

Emilię Markowską, śpiewaczkę z Pizsa

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1000 złotych**]

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

Piotra Karpuka, cymbalistę z Etku

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1000 złotych**]

- w kategorii kapel:

Węgojską Kapelę z Węgoja

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1500 złotych**]

- w kategorii „Mistrz-Uczeń”:

Skrzypaczkę Magdalenę Golon z uczennicą Dianą Stęcel z Rozóg

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1000 złotych**]

Kapelę Dziecięcą Cymbalistów z Etku z mistrzem Piotrem Karpukiem

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1000 złotych**]

Jury pragnie także wyróżnić następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Zespół śpiewaczy „Zielona Dąbrowa” z Nowej Wsi Etckiej,

Zespół śpiewaczy „Prząśniczki” z Kowal Oleckich,

Zespół śpiewaczy „Warmińska Kuźnia” z Czerwonki,

- w kategorii solistów-śpiewaków:

Krystynę Warkowską-Downarowicz, śpiewaczkę z Węgorzewa,

Kamile Guzewicz, śpiewaczkę z Ełku,

Michalinę Dąbkowską, śpiewaczkę z Rozóg,

Andrzeja Senkbeil, śpiewaka z Czerwonki,

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

Wiktorię Julię Zielińską harmonistkę z Olsztyna,

Ryszarda Borzymowskiego, skrzypka z Czerwonki,

- w kategorii kapel:

Kapelę „Łysozianie” z Rasząga,

- w kategorii „Mistrz-Uczeń”:

Skrzypaczkę Magdalenę Golon z uczennicą Aurelią Kulas z Rozóg.

## **OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA KOMISJI ARTYSTYCZNEJ**

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, za pracę na rzecz podtrzymania tradycji wielokulturowego województwa warmińsko-mazurskiego.

Jury dziękuje Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie i sponsorom za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku, a szczególnie **Ministerstwu Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.**

Jury wyraża uznanie dla Muzeum Kultury Ludowej za sprawne przeprowadzenie kolejnego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski.

Jury podkreśla, iż w bieżącym roku w Przeglądzie wystąpiła rekordowa ilość podmiotów wykonawczych w liczbie czterdziestu siedmiu. Życzymy utrzymania wysokiej frekwencji i poziomu wykonawców.

Jury sugeruje, aby wykonawcy mieli możliwość systematycznego korzystania z konsultacji i opieki merytorycznej specjalistów etnomuzykologów, szczególnie w zakresie doboru repertuaru.

**Podpisy komisji:**

1. ....
2. ....
3. ....