

Protokół
z posiedzenia jury 43. Międzynarodowego Jarmarku Folkloru
Węgorzewo 2020

Jury w składzie:

- **Anastazja Sidor** – etnograf z Puńska, opiekun Muzeum Etnograficznego w Puńsku, członkini Zarządu Stowarzyszenia Litewskiej Kultury Etnicznej w Polsce;
- doc. dr hab. **Gustaw Juzala-Deprati**, prof. Uniwersytetu Wileńskiego – etnomuzykolog, folklorysta;
- dr hab. **Tomasz Rokosz** – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, pracownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II;

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu pierwszym sierpnia 2020 roku w przeglądzie konkursowym:

- **9** zespołów śpiewaczych, **7** solistów śpiewaków, **6** solistów instrumentalistów, **1** kapeli oraz **5** wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń – podjęło następujące ustalenia:

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali – Jury na przyszłoroczny 55 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2021 roku - typuje z województwa warmińsko-mazurskiego następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Zespół śpiewaczy „Na Przyboś” z Monet

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1100 złotych**]

- w kategorii solistów śpiewaków:

Irenę Bojarską, śpiewaczkę z Czerwonki

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **700 złotych**]

Halinę Komosińską, śpiewaczkę z Nowej Wieś Ełckiej

[oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **700 złotych**]

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

Jakuba Karpuka, cymbalistę z Ełku

- [oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **700 złotych**]

- w kategorii kapel:

Kapelę Trzy Czwarte z Ełku

- [oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **1200 złotych**]

- w kategorii „Mistrz –Uczeń”:

Harmonistę Jana Kanię z uczniem Dawidem Rolką z Orzeszek

- [oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **800 złotych**]

Śpiewaczkę Elżbietę Kasznię z uczennicą Rozalią Kaczmarczyk z Rozóg

- [oraz przyznaje nagrodę finansową w wys. **800 złotych**]

Jury pragnie także wyróżnić następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Zespół śpiewaczy Jarka z Kowal Oleckich - za wiarygodną kontynuację muzycznych tradycji wokalnych

- w kategorii solistów -śpiewaków:

Emilię Markowską z Pizsa - za stylowe wykonanie i kulturę muzyczną

Jury sugeruje, aby wykonawcy korzystali z możliwości konsultacji i opieki merytorycznej specjalistów, szczególnie w zakresie doboru repertuaru.

Jury proponuje, aby na pozostałych festiwalach makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych województwo warmińsko-mazurskie (w sezonie 2020/21) reprezentowały zespoły śpiewacze: Prząśniczki z Kowal Oleckich oraz Zielona Dąbrowa z Nowej Wsi Elckiej.

OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA KOMISJI ARTYSTYCZNEJ

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, za pracę na rzecz podtrzymania tradycji wielokulturowego województwa.

Jury (w imieniu uczestników) dziękuje Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie i sponsorom za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku, a szczególnie **Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

Jury wyraża uznanie dla Muzeum Kultury Ludowej za sprawne przeprowadzenie kolejnego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski.

Jury postuluje utrzymanie w kolejnych latach miejsca przebiegu Jarmarku na terenie Parku Etnograficznego nad Węgorapą, gdyż jest ono odpowiednie dla prezentacji kultury ludowej..

Podpisy komisji:

1.
2.
3.