

Protokół
z posiedzenia jury 42 Międzynarodowego Jarmarku Folkloru
Węgorzewo 2019

Jury w składzie:

- **Anastazja Sidor** – etnograf z Puńska, opiekun Muzeum Etnograficznego w Puńsku, członkini Stowarzyszenia Litewskiej Kultury Etnicznej w Polsce;

- doc. dr hab. **Gustaw Juzala-Deprati**, prof. Uniwersytetu Wileńskiego – etnomuzykolog, folklorysta;

- **Remigiusz Hanaj- Mazur- etnolog, muzyk**

- dr hab. **Tomasz Rokosz** – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, muzyk, pracownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II;

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu 3 sierpnia 2019 roku w przeglądzie konkursowym:

- **11** zespołów śpiewaczych, **11** solistów śpiewaków, **9** solistów instrumentalistów, **3** kapel oraz **5** wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń („Duży – Mały”) – podjęło następujące ustalenia:

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali – jury na przyszłoroczny 54 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2020 roku -typuje z województwa warmińsko-mazurskiego następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

- **Orzyszanki**-zespół śpiewaczy z Orzysza; [oraz nagrodę finansową w wys. 1000zł]

- **Zespół** śpiewaczy z Sępopola; [oraz nagrodę finansową w wys. 1000zł]

- w kategorii solistów śpiewaków:

- **Ryszarda Borzymowskiego** śpiewaka z Czerwonki, [oraz nagrodę finansową w wys 500zł.]

- **Ewelinę Szymanowską** śpiewaczkę z Kowali Oleckich; [oraz nagrodę finansową w wys. 500zł]

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

- **Pawła Grupkajtysa, cymbalistę** z Nowej Wsi Ełckiej; [oraz nagrodę finansową w wys. 500zł]

- **Czesława Czyży, harmonistę** z Olsztyna [oraz nagrodę finansową w wys. 500zł]

- w kategorii kapel:

- **Kapelę Bałdygów** z Mazuchówki; [oraz nagrodę finansową w wys. 500zł]

- w kategorii „Mistrz –Uczeń:

- **Piotra Bużę** z Dubeninek, [oraz nagrodę finansową w wys.500zł]
- **Kapelę Lilia** z Ełku [oraz nagrodę finansową w wys. 1000zł]

Jury pragnie także **wyróżnić następujących wykonawców:**

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

- zespół śpiewaczy Zielona Dąbrowa z Nowej Wsi Ełckiej– za wierność tradycji;
- zespół śpiewaczy Stradunianki ze Stradun – za repertuar;

- w kategorii solistów -śpiewaków:

- Mariannę Przybyszewską śpiewaczkę z Nowej Wsi Ełckiej. – za wrażliwość artystyczną;

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

- Dariusza Jedwabnika ze Świętajna – za grę na ligawie pasterskiej

Jury cieszy się z ilości występujących wykonawców, równocześnie sugeruje, aby korzystali oni z możliwości konsultacji i opieki merytorycznej specjalistów, szczególnie w zakresie doboru repertuaru.

Jury sugeruje, aby na pozostałych festiwalach makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych województwo warmińsko- mazurskie (w sezonie 2019/20) reprezentowały: zespół: **Rominczanie z Dubeninek**, śpiewaczkę **Krystynę Downarowicz z Węgorzewa**; **oraz soliści i zespoły reprezentujące województwo warmińsko- mazurskie na 53 Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą 2019.**

OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA KOMISJI ARTYSTYCZNEJ

Jury 42 Międzynarodowego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru (po uważnym wysłuchaniu dzisiejszych prezentacji festiwalowych) z całą mocą zaleca konieczne zintensyfikowanie przez Muzeum Kultury Ludowej profesjonalnej opieki i doradztwa merytorycznego nad funkcjonującymi na terenie województwa warmińsko- mazurskiego zespołami folklorystycznymi. Doradztwo zaledwie incydentalne, nieregularne -zagroża trwałości i wiarygodności tutejszego regionu kulturowego oraz uniemożliwia rozwój ludowych zespołów wielokulturowego województwa.

Członkowie jury (odwołując się do swych wcześniejszych doświadczeń badawczych) –postulują ciągłą terenową penetrację regionu przez Muzeum Kultury Ludowej w celu wyszukiwania i promowania nieznanych do tej pory śpiewaków i

muzykantów (szczególnie z tych gmin i powiatów, z których od lat nie pojawił się na węgorskim festiwalu żaden zespół czy solista).

Jury wyraża uznanie wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, w swej codziennej społecznej pracy podtrzymujących lokalne tradycje wielokulturowego województwa. Jurorzy z zadowoleniem odnotowali fakt, że w obecnym roku w festiwalu wzięli udział reprezentanci mniejszości etnicznych, co jest zbieżne z podobnym stwierdzeniem jurorów tegorocznego festiwalu kazimierskiego.

Jury składa także gratulacje tegorocznym laureatom Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, którzy wiarygodnie i z sukcesami reprezentowali województwo warmińsko- mazurskie na tym najważniejszym w Polsce konkursie autentycznego folkloru.

Jury (w imieniu uczestników) dziękuje Muzeum Kultury Ludowej i sponsorom za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku. Te słowa podzięki kieruje do sponsora festiwalu: **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za dofinansowanie kosztów tegorocznego Międzynarodowego Jarmarku Folkloru w Węgorzewie**

Jury wyraża uznanie pracownikom Muzeum Kultury Ludowej oraz konferansjerom tegorocznego przeglądu: Annie Adamowicz i Józefowi Murawskiemu- za sprawne przeprowadzenie kolejnego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno - wschodniej Polski.