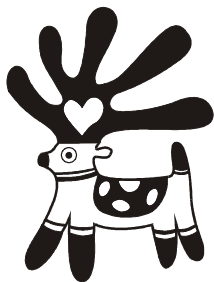


NUMER 3 (28)  
LIPIEC-SIERPIEŃ  
2009



Muzeum Kultury Ludowej  
Towarzystwo "Ojcowizna"

# POD JELONKIEM

WYDANIE A

WĘGORZEWO

ROK IX

## Kręci się!

Po raz trzydziesty drugi w Węgorzewie 31 lipca rusza Międzynarodowy Jarmark Folkloru. Przez trzy kolejne dni na Placu Wolności handlować rękodziełem będą twórcy, a na scenie zaprezentują się zespoły i soliści z różnych stron świata. Nie zabraknie gości z Białorusi, Litwy, Rosji, Serbii i Ukrainy. A w piątkowy i sobotni wieczór będą się niosły folkowe dźwięki międzynarodowych koncertów, warsztatów i jam session IV edycji Węgorapa Music Festival. 31 lipca to „Dzień Cygańsko-Węgierski”, a 1 sierpnia – „Dzień muzyki reggae i alternatywnej”. Wystąpią artyści z Austrii, Rosji, Słowacji, Węgier i Polski.



*Można tu będzie  
za marny gros wszystkiego nakupać  
i diabła, co z Węgorapy,  
węgorzy łapie, apostoła, co małe dzieci  
błogosławi, cy z głowo na bok  
sfrasowanego świętego.*

*Obrazow rozmaitech – a na tech  
malowidłach topieliskach mazurskich  
jeziorow, zamki kiedyśniejszych  
rycerzów powykoślawiane.  
Szydełkowej roboty to samo.  
Nie wiadomo cy tylko oglądać,  
Cy rękoma brać.*

*Będą cymbaliste, armoniste będą  
Skrzypiste tańcowali i grali,  
I skrzypieli i śpiewali...*

W tym roku imprezę organizowaną przez Muzeum Kultury Ludowej i Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecnych „Ojcowizna” honorowym patronatem objęli Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski i Wojewoda Warmińsko-Mazurskiego Marian Podziewski. W skład komitetu honorowego weszli: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Jacek Protas, Starosta Węgorzewski Halina Faj i Burmistrz Węgorzewa Krzysztof Piwowarczyk.

Tegoroczny Jarmark wsparły finansowo: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski w Olsztynie, Senat RP, Starostwo Powiatowe w Węgorzewie, Urząd Miejski w Węgorzewie oraz Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich w Olsztynie. Dziękujemy!

## Lista obecności

W XXXII Międzynarodowym Jarmarku Folkloru w Węgorzewie swój udział zapowiedzieli:

### Soliści

- Śpiewaczka **Emilia Babińska** (Pisz, woj. warmińsko-mazurskie)
- Cymbalistka **Kinga Bobryk** (Straduny, woj. warmińsko-mazurskie)
- Śpiewaczka **Krystyna Downarowicz** (Węgorzewo, woj. warmińsko-mazurskie)
- Cymbaliści **Jakub Karpuk i Wacław Kułakowski** (Elk, woj. warmińsko-mazurskie)
- Śpiewaczka **Elżbieta Kasznia** (Rozogi, woj. warmińsko-mazurskie)
- Śpiewaczka **Halina Komosińska** (Karbowskie, woj. warmińsko-mazurskie)
- Cymbalista **Arkadiusz Krawiel** (Węgorzewo, woj. warmińsko-mazurskie)
- Cymbalistka **Karolina Łapińska** (Straduny, woj. warmińsko-mazurskie)
- Śpiewaczka **Helena Mikucka** (Orzysz, woj. warmińsko-mazurskie)
- Śpiewaczka **Marianna Przybyszewska** (Malczewo, woj. warmińsko-mazurskie)
- Śpiewak **Józef Sinderewicz** (Monety, woj. warmińsko-mazurskie)
- Cymbalistka **Iwona Szymanowska** (Nowa Wieś Elcka, woj. warmińsko-mazurskie)

### Kapele i zespoły

- Zespół Ludowy „**Byszewianie**” (Byszewy, woj. łódzkie)
- Kapela „**Dziadek z dziećmi**” (Elk, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół pieśni i tańca „**Era**” (Uzice, Serbia)
- Ludowy zespół pieśni i muzyki białoruskiej „**Gasciniec**” (Grodno, Białoruś)
- Ludowy Zespół Śpiewaczy „**Janowiacy**” (Komorów Żuławski, woj. warmińsko-mazurskie)

- Zespół młodzieżowy „**Jarka**” (Kowale Oleckie, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół śpiewaczy „**Jarzębina**” (Straduny, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół „**Juność**” + „**Nadia**” (Ukraina, Kanada)
- **Kapela Podwórkowa** (Niemenczyn, Litwa)
- **Kapela Wileńska** (Sulimy, woj. warmińsko-mazurskie)
- **Kurpiowska Kapela Rodzinna Bałdygów** (Mazuchówka, woj. warmińsko-mazurskie)



- Zespół Pieśni i Tańca „**Mazury**” (Działdowo, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół taneczny „**Mozyrzanka**” (Mozyrz, obwód homelski, Białoruś)
- Kapela „**Niezapominajki**” (Straduny, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół śpiewaczy „**Orzyszanki**” (Orzysz, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół śpiewaczy „**Piszanie**” (Pisz, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół „**Pogobianki**” (Pogobie, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół folklorystyczny „**Pogranicze**” (Szypliszki, woj. podlaskie)
- Zespół śpiewaczy „**Połuknianie**” (Połuknia, Litwa)
- Zespół „**Prząśniczki**” (Kowale Oleckie, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół „**Rominczanie**” (Dubeninki, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół „**Rostkowianie**” (Rostki, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół „**Soloda**” (Rosja)
- Zespół śpiewaczy „**Srokowiaczy**” (Srokowo, woj. warmińsko-mazurskie)

- Zespół śpiewaczy „**Straduniarki**” (Straduny, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół Śpiewaczy „**Strzelce**” (Strzelce, woj. łódzkie)



- Zespół Pieśni i Tańca „**Szuwary**” (Markusy, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół folklorystyczny „**Warmianki**” (Miłakowo, woj. warmińsko-mazurskie)
- Kapela dziecięca „**Wilniuki**” (Nowa Wieś Elcka, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół śpiewaczy „**Zaciszuki**” (Węgorzewa, woj. warmińsko-mazurskie)
- Zespół „**Zielona Dąbrowa**” (Nowa Wieś Elcka, woj. warmińsko-mazurskie)
- **Zespół Śpiewaczy działający przy Domu Polskim w Oziersku** (obwód kaliningradzki, Rosja)

## Widowiska

- **Teatr Młodych im. W. Bogusławskiego** (Lubochnia, woj. łódzkie) – „*Jasio się żyje*”
- Zespół „*Prząśniczki*” (Kowale Oleckie, woj. warmińsko-mazurskie) – **widowisko obrzędowe okresu wielkanocnego**
- Zespół Pieśni i Tańca „**Cieblowianie**” (Cieblowice Duże, woj. łódzkie) – „*Wesele opoczyńskie*”.

## Rękodzielnicy

- Adamska Danuta** (Myszyniec) – wyroby kurpiowskie (tkaniny, chleb)
- Adamska Danuta** (Myszyniec) – przetwory, pieczywo
- Akulauskas Edmundas** (Litwa) – rzeźbiarstwo
- Aleksandrowicz Janina** (Węgorzewo) – przedzenie na kołowrotku
- Antonowicz Anna** (Olsztyn) – patchwork
- Antunewicz Jadwiga** (Olsztyn) – wyroby ze szkła
- Arciuch Romuald** – malarstwo
- Bacławski Józef** (Łyse) – rzeźba
- Bałdyga Anna** (Mazuchówka) – tkactwo, plastyka obrzędowa
- Baranowska Irena** (Tuchola) – haft kaszubski
- Baranowski Edward** (Iława) – rzeźbiarstwo, malarstwo
- Baranowski Robert** (Tuchola) – rzeźba (ptaszki)
- Berdowska Leokadia** (Białoruś) – tkactwo, wyroby ze słomy
- Biedrzycka Magdalena** (Węgorzewo) – malarstwo na desce, ceramika
- Biedrzycki Dariusz** (Węgorzewo) – malarstwo, ceramika
- Bielawski Krzysztof** (Warszawa) – biżuteria
- Bielecka Zofia** (Szczytno) – haft kujawski
- Biezko Aleksander** (Białoruś) – wyroby z drewna, pisanki
- Biurduli Nanuli** (Warszawa) – malarstwo
- Błudowa Tamara** (Białoruś) – wyroby ze słomy
- Bobel Jan** (Węgorzewo) – miód
- Bogdziewicz Joanna** (Wojciechy) – haft, malarstwo
- Bogucka Irmína** (Góra Kalwaria) – ceramika
- Borkowscy Ewa i Sławomir** (Elk) – haft krzyżykowy
- Borowska Henryk** (Sejny) – kowalstwo
- Borysjuk Maria** (Białoruś) – plecionkarstwo, wyroby ze słoma
- Buczyńska Buza** Cecylia (Gołdap) – malarstwo
- Budka Sławomir** – „Cerama Art. Studio” (Zgierz) – ceramika
- Butkiewicz Janina** (Lidzbark Warmiński) – koronka
- Bziukiewiczowie Laura i Zdzisław** (Wach) – koronkarstwo, bursztyniarstwo



**Cebula Grzegorz** (Nowy Targ) – oscypki, wyroby ze skóry

**Cebula Magdalena** (Dobrzewino) – wyroby z drewna

**Chmielewska Beata** (Olsztynek) – biżuteria ze srebra

**Choruta Urszula i Krzysztof** (Sokołów Podlaski) – rzeźba w drewnie

**Ciesielska Ewa** (Skarżysko Kamienna) – odzież, biżuteria

**Ciumienew Andrzej** (Białoruś) – kowalstwo

**Czaban Anna** (Stawki) – przedzenie na wrzecionie

**Czarniawski Waldemar** (Lidzbark Warmiński) – plecionkarstwo, wikliniarstwo, miód

**Czerednikowa Czesława** (Białoruś) – palmy, kompozycje z suchych kwiatów

**Czubak Zofia** (Łowicz) – haft

**Czykwini Włodzimierz** (Białoruś) – rzeźbiarstwo

**Darćko Aleksander** (Białoruś) – rzeźbiarstwo

**Dąbrowska Elżbieta** (Toruń) – malarstwo na szkle

**Dąbrowski Lech** (Toruń) – rzeźba

**Demidowa Irina** (Rosja) – malarstwo na desce

**Dobosz Zofia** (Lidzbark Warmiński) – haft, koronka

**Dombek Lubomił** (Siemionki) – zioła

**Drapała Janusz** (Lubicz) – rzeźba (ptaszki)

**Drażewska Agnieszka** (Warszawa) – malarstwo na drewnie i porcelanie

**Durtan Krystyna** (Giżycko) – malarstwo na szkle, biżuteria

**Filipska Lidia** (Węgorzewo) – koronka szydełkowa

**Foltyn Marta** (Giżycko) – ceramika, wyroby z drewna

**Gajlewski Mieczysław** (Radziejewo) – plecionkarstwo, wikliniarstwo

**Galistas Stasys** (Litwa) – ceramika

**Galistienė Romualda** (Litwa) – ceramika

**Gidzimow Leonid** (Litwa) – malarstwo

**Gierdal Irena** (Węgorzewo) – ceramika

**Glińska-Krzykwa Magdalena** (Ejszeryszki) – pieczywo

**Głuszek-Nowicka Agnieszka** (Dąbrowice) – rzeźba, malarstwo

**Górzyński Mariusz** (Szydłowiec) – kompozycje z suchych kwiatów

**Grabczan Andrzej** (Warszawa), Puchalska Katarzyna (Wyszowate) – ceramika

**Graczyk Andrzej** (Worowice) – rzeźba (ptaszki)

**Grajcar Leszek** (Zabrze) – wyroby z drewna

**Grardiak Ksenia** (Słupsk) – malarstwo

**Grigienie Jolanta** (Mariampol) – odzież lniana

**Gryko-Warywocka Barbara** (Olecko) – malarstwo na desce

**Grzeszczyk Marianna** (Wydmusy) – tkactwo, przetwory regionalne

**Gut Jan** (Węgorzewo) – malarstwo

**Gutowski Józef** (Stulichy) – rzeźbiarstwo, snycerka



**Harasim Bogdan** (Dobków) – ceramika

**Hareza Andrzej** (Talki) – rzeźba

**Jakowenko Marina** (Rosja)

**Jankowscy Salomea i Tadeusz** (Toruń) – koronka frywolitkowa

**Jano** (Serbia) – wino

**Jaremczyk Maryna** (Białoruś) – wyroby ze słomy

**Jarocka Melania** (Minty) – koronka szydełkowa

**Jartys Anatolij** (Ukraina) – malarstwo na szkle

**Jartys Natalia** (Ukraina) – wyroby z kory

**Jazerskas Vygantas** (Litwa) – ceramika

**Jedral Żaneta** (Warszawa) – ceramika

**Jozajtis Stanisława** (Pisz) – haft

**Juriewa Natalia** (Rosja) – koronka klockowa

**Kalacz Ryszarda** (Białoruś) – patchwork

**Kaliszewicz Maria** (Kętrzyn) – koronka szydełkowa

**Kałuża Marek** (Iława) – rzeźba

**Karpiol Stanisław** (Białoruś) – haft

**Kaszniak Elżbieta** (Rozogi) – plastyka obrzędowa (wycinanki, kwiaty z bibuły)

**Kazancew Jurij** (Rosja)

**Kazancewa Maria** (Rosja) – batik

**Kaźmierczak Ewa** (Koluszki) – patchwork

## **Kącki Jerzy**

**Kolenkiewicz Jadwiga** (Węgorzewo) – malarstwo

**Kołodziej Stanisław** (Abramów) – plecionkarstwo, wyroby ze słomy

**Kołodziejczyk Jarosław** (Węgorzapa) – miód, wyroby z wosku

**Kopczyński Jerzy** (Zdziar Wielki) – rzeźba

**Kopeć Grażyna – Pracownia Ceramiczna „Ogniem malowana”** (Giżycko) – ceramika

**Koszelewa Olga** (Rosja)

**Kowalczuk Andrzej** (Białystok) – meble

**Kowalska Wanda** (Jawor) – ikony

**Krasnoborska Aleksandra** (Węgorzewo) – biżuteria, malarstwo

**Kriwicka Natalia** (Białoruś) – ceramika

**Kucharska Katarzyna** (Giżycko) – kompozycje z suchych kwiatów

**Kuciński Rafał** (Orneta) – miód, wyroby pszczelarskie

**Kudrewicz Jan** (Czarna Wieś Kościelna) – garncarstwo

**Kulesza Regina** (Białoruś) – plecionkarstwo, wikliniarstwo

**Kuzmenko Wiktor** (Ukraina) – ceramika

**Kuźma Adam** (Giżycko) – ceramika.

**Ledzion Danuta** (Łódź) – plecionkarstwo

**Lendziejewicz Danuta** (Aulakowszczyzna) – sery

**Lesiak Agnieszka** (Odolanów) – kompozycje z suchych kwiatów

**Lewandowska Czesława** (Ostrołęka) – koronka, plastyka obrzędowa

**Lewiński Paweł** (Jankowo Dolne) – wyroby ze skóry

**Lewoń Piotr** (Augustów) – obrusy

**Lipnicka –Jasionowska Ewa** (Janki Młode) – syropy ziołowe, koronka

**Lis Błażej, Łada Adriana** (Wydminy) – rękodzieło z krajów Afryki

**Ludwikowska Zenobia** (Tutynowo) – koronka szydełkowa i frywolitkowa, zioła

**Logwin Wasyl** (Białoruś) – ceramika

**Madej Genowefa** (Jakubowo) – plecionkarstwo, wikliniarstwo

**Magnuszewscy Jolanta i Maciej** (Dobra) – wyroby z drewna

**Maka Sabina** (Grale) – sery

**Malczanowa Elwira** (Rosja)

**Marczuk Walerij** (Białoruś) – ceramika

**Masjuk Galina** (Białoruś) – haft

**Maszluch Mirosława** (Węgorzewo) – pierogi

**Mazanowski Bogusław** (Rypin) – obwarzanki

**Menke Wanda** (Otwock) – koronka szydełkowa

**Miazga Bogdan** (Ciechocinek) – zabawki

**Mincevicienes Aldona** (Litwa) – wędliny, sękacze

**Modzelewski Andrzej** (Zambrów) – regionalne wyroby spożywcze

**Mulica Stanisław** (Białoruś) – wycinanki

**Murzyn Władysław** (Zalesie) – plecionkarstwo z korzeni sosny

**Myszczyńska Barbara** (Węgorzewo) – chleb

**Olszewska Alicja** (Pierkunowo) – koronka szydełkowa

**Osiński Karol** (Pisz) – kowalstwo

**Pawelczyk Grażyna** (Łyse) – rzeźba

**Pawłowski Stanisław** (Reszel) – rzeźba

**Pereginiac Jan** (Białoruś) – kowalstwo

**Piechowski Adam** (Czarna Wieś Kościelna) – garncarstwo

**Pieczonka Renata** (Rogojny) – malarstwo za desce, wycinanki

**Piekarnia Kurpiowska** (Serafin) – chleb, sękacze

**Piekarnia Lyse** – chleb

**Pietrzak Marianna** (Kocierzew) – haft

**Pietrzak Ryszard** (Barczewko) – rzeźba, snycerka

**Pojawa Dariusz** (Suwałki) – bębny

**Popielarczyk Jarosław** (Łyse) – kowalstwo, płatnerstwo

**Popławska Nina** (Hajnówka) – wyroby z karmelu

**Potaś Sławomir** (Dąbrówka) – wyroby z drewna

**Powiatowy Dom Samopomocy** (Węgorzewo) – malarstwo, plecionkarstwo, wikliniarstwo, haft

**Przekwas Anna i Jarosław** (Inowrocław) – plecionkarstwo, wikliniarstwo

**PSS Społem** (Węgorzewo) – pieczywo

**Puławska Julianna** (Pniewo) – haft, pisanki

**Racis Czesław i Bolesław** (Jasionowo) – sery

**Radomska Barbara** (Zemborzyce Podleśne) – plecionkarstwo, wikliniarstwo

**Radoń Krzysztof**

**Radzjuk Mariana** (Białoruś) – plecionkarstwo, wikliniarstwo

**Rafalska Elżbieta** (Lidzbark Warmiński) – koronka igielkowa, pieczywo

**Rapnik Dorota** (Giżycko) – kompozycje z suchych kwiatów  
**Ribakow Paweł** (Białoruś) – ceramika  
**Roch Ewa** (Węgorzewo) – malarstwo  
**Rodzewicz Janina** (Węgorzewo) – patchwork, ceramika  
**Roman Agnieszka** (Łódź) – odzież  
**Ropiak Stanisław** (Myszyniec) – wycinanki, pieczywo obrzędowe  
**Rosenow Anna** (Rozogi) – wyroby z drewna, haft  
**Sahryń Olga** (Węgorzewo) – pierogi  
**Samborska Elzbieta** (Wąwolnica) – kompozycje z suchych traw  
**Semierikowa Larysa** (Białoruś) – wyroby ze skóry  
**Seweryn Janusz** (Grzybowo) – rzeźba  
**Siedlecka Helena** (Brzozówka) – koronka  
**Siedlecki Tadeusz** (Brzozówka) – wyroby z drewna



**Sinderewicz Joanna** (Monety) – plastyka obrzędowa (kwiaty z bibuły)  
**Skaba Arkadiusz** (Rzeszów) – rzeźba  
**Skrzypiec Marian** (Wólka Rokicka) – kompozycje z suszonych kwiatów  
**Špiliauskene Leonora** (Litwa) – batik  
**Stackiewicz Honorata** (Węgorzewo) – koronka  
**Stowarzyszenie „Żytkiejmska Struga”** (Żytkiejmy) – kuchnia regionalna, haft  
**Stowarzyszenie Dom Polski „Sarmacja”** (Warszawa) – wydawnictwa  
**Stowarzyszenie Twórców Mazowsza**  
**Striuogaitis Vitalius** (Litwa) – rzeźbiarstwo

**Suliga Aleksandra i Jan** (Kraków) – galanteria etniczna  
**Sulowski Andrzej** (Węgorzewo) – Rzeźba  
**Surowiec Urszula**  
**Suzanowskij Aleksej** (Rosja)  
**Szeszenia Wadim** (Rosja)  
**Szostak Janina** (Węgorzewo) – koronka szydełkowa  
**Świątkowski Eugeniusz** (Leszno) – plecionkarstwa, wikliniarstwo  
**Świerska Barbara** (Toruń) – koronka frywolitkowa  
**Świeźbin Łukasz** (Żabin) – miód  
**Tichonowa Natalia** (Rosja)  
**Trosko Denis** (Białoruś) – wyroby z drewna  
**Truchan Celina** (Monety) – plastyka obrzędowa (kwiaty z bibuły)  
**Truchanowicz Irena** (Węgielsztyn) – patchwork  
**Truszik Galina** (Ukraina) – ceramika, haft  
**Truszik Michał** (Ukraina) – ceramika, wyroby z drewna  
**Wadowska Janina** (Annobór) – plecionkarstwo, wyroby ze słomy, palmy  
**Wajcht Piotr** (Kolbudy) – wyroby ze srebra  
**Walendzik Ewa** (Ełk) – koronka szydełkowa, kwiaty  
**Warsztat Terapii Zajęciowej** (Gołdap) – rękodzieło  
**Wieńkowski Andrzej** (Olsztyn) – pieczywo  
**Wierija Elena** (Rosja) – ceramika  
**Wierzbicka Janina** (Sząbruk) – wycinanki, haft  
**Witek Jerzy** (Jasienica Dolna) – ceramika  
**Włodarczyk-Ostrowska Sylwia** (Słupy) – pieczywo obrzędowe, wyroby z wosku  
**Wojczulanio Elżbieta** (Lidzbark Warmiński) – rzeźba  
**Wrublewscy Maria i Jan** (Hajnówka) – wyroby z drewna  
**Zakrzewski Jarosław**  
**Zawidzka Anna** (Sołtmany) – wyroby z filcu  
**Zdanowiczowie Ewa i Jarosław** (Prejłowo) – wyroby z wosku

Na podstawie ankiet zestawili: Beata Gruszka,  
 Izabela Szmuc, Małgorzata Turuk.

\* \* \*

## Graj grajku, graj!

W okresie od 31 lipca do 30 września 2009 r. w Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie zostanie zaprezentowana wystawa „Graj grajku, graj”. Wystawa zorganizowana ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu ma na celu pokazanie bogactwa i różnorodności tradycyjnych ludowych instrumentów muzycznych, wytwarzanych i używanych na terenie Polski. Szydłowieckie Muzeum zgromadziło w swoich zbiorach wiele niepowtarzalnych eksponatów dzisiaj już niespotykanych, zapomnianych, wspominanych jedynie w literaturze i przekazach ustnych najstarszych mieszkańców wsi.

Część instrumentów pokazana zostanie w składach kapel charakterystycznych dla różnych regionów Polski. Na ekspozycji prezentowane będą kapele, pod względem swego składu najbardziej reprezentatywne i charakterystyczne dla polskiej muzyki ludowej: kapela szamotulska, koźlarska z Wielkopolski, kaszubska, kapela rzeszowska i kapela łowicka.

Drugą część wystawy stanowić będą instrumenty usystematyzowane w 4 grupach powstałych w oparciu o kryterium źródła dźwięku i sposób jego wytwarzania, tj. idiofony (instrumenty samodźwięczne), membranofony (instrumenty z brzmiającą membraną), chordofony (instrumenty strunowe) oraz aerofony (instrumenty dęte). Na wystawie zaprezentowanych zostanie ok. 120 eksponatów, od najprostszych - listków czy kory do grania, gwizdków ze słomy lub pióra, które potrafi wykonać każde dziecko - do instrumentów o skomplikowanej budowie tj. harmonii, skrzypiec, dud czy cymbałów. Wymagają one wiedzy i doświadczenia zarówno od budowniczego, jak i grającego.

Część prezentowanych instrumentów będzie ściśle związana z pewnymi regionami Polski, np. trombity, dudy podhalańskie i złóbcoki występują tylko w kulturze muzycznej Podhala, mazanki w Wielkopolsce, a skrzypce diabelskie i burczybas na Kaszubach. Wystawa będzie również okazją do poznania kopii instrumentów obecnie już nie używa-

nych, do których należy suka lubelska, skrzypce polskie (chordofon płocki), tubmarina. Ekspozycję wzbogacą teksty o instrumentach, zaczerpnięte z relacji i opracowań, autorstwa polskich muzykologów i etnografów oraz nagrania polskiej muzyki ludowej.

Czy każdy wie, jak wyglądają cymbały, na których grał Mickiewiczowski Jankiel? Kto zna trombity „trembity”, przy pomocy których pasterze przesyłali sobie sygnały na górskich halach? Mamy nadzieję, że wystawa „Graj grajku, graj!” będzie okazją do poznania różnorodności polskich ludowych instrumentów muzycznych zwłaszcza tych, które zachowały się tylko w przekazie etnograficznym i zbiorach muzealnych.

Anna Lużyńska, Katarzyna Wełpa

## 70. rocznica wybuchu wojny

Wydawać by się mogło, że po upływie 70 lat od zakończenia II wojny światowej rozmiar niemieckich represji i bilans nieodwracalnych strat osobowych wśród obywateli polskich jest już dokładnie opisany i ustalony. Tak jednak nie jest. W związku z tym rozpoczęto program „Straty osobowe i ofiary represji pod okupacją niemiecką”, zainicjowany przez Instytut Pamięi Narodowej oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mamy ostatnią możliwość pozyskania i upublicznienia informacji o represjach niemieckich, zwłaszcza od ostatnich żyjących osób, które są jeszcze w stanie dać temu świadectwo uzupełniając luki w archiwalnej dokumentacji. Zachęcamy do „wejścia” na stronę internetową [www.straty.pl](http://www.straty.pl).

Szczególną oprawę i przebieg będą miały węgorzewskie obchody 70 rocznicy napaści Niemiec nazistowskich na Polskę. Honorowymi gośćmi będą kombatanci, uczestnicy Kampanii Polskiej z 1939 r. Uroczystościom 1 września patronują Burmistrz Węgorzewa Krzysztof Piwowarczyk i Dyrektor Muzeum Kultury Ludowej Justyna Żolnierowicz-Jewuła.

W programie:

- godz. 4.45 – symboliczne zakłócenie ciszy – włączenie syren w godzinie wybuchu II wojny światowej,



- godz. 8.00 - uroczysta msza święta w kościele parafialnym św. Piotra i Pawła w intencji poległych za wolną i niepodległą Polskę, a także za żyjących uczestników Kampanii Polskiej z 1939 r.,

- godz. 9.30 – zbiórka na Placu Wolności (złożenie meldunku i przegląd pododdziałów 1MBA; wciągnięcie flagi na maszt i odegranie hymnu państwowego; przywitanie gości i przemówienia okolicznościowe; koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu chóru „Moderato”; Apel Pamięci),

- godz. 10.30 - otwarcie wystawy w Muzeum Kultury Ludowej pt. „Pamiętki historyczne z II Wojny Światowej” z prywatnych kolekcji oraz prezentacja sztandarów Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej – Koła w Węgorzewie i Powiatowego Koła Związku Batalionów Chłopskich w Węgorzewie; multimedialna prezentacja historyczna pt. „Herosi września 1939 – Wizna 40:1”.

3 września o godz. 16.30 w Muzeum Kultury Ludowej w ramach „Studium wiedzy o regionie” odbędzie się połączony z prezentacją multimedialną wykład dr Wiesława B. Łacha z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego pt. „II Wojna Światowa wyszła z Prus Wschodnich”.

Krystyna Jarosz

## Sposób na utopca

Może to nieprawda, a może jednak prawda... Przed laty, w 1832 r. nieopodal Tykocina zaczęły się mnożyć jak nigdy dotąd utopienia w Narwi. Miejscowa ludność nie miała wątpliwości – w nurty wciągał utopiec, którym stał się chłopak, który trzy lata wcześniej z powodu nieszczęśliwej miłości rzucił się w fale rzeki. Brakowało jednak śmiałka, który zmierzyłby się z demonem.

Rajcy z miasteczka zgodzili się zapłacić sumę nie bagatela – 300 rubli w złocie za przegonienie utopca. Tym, którym miał tego dokonać był lokalny nicpoń i zabijaka Michał Łopuchowski. W pobliżu wsi Morusy odnalazł demona i zawarł z nim układ. Młodzieniec miał wymyślić trzy zagadki. Jeśli utopiec będzie znał odpowiedzi na wszystkie – Łopuchowski sam się utopi. Jeśli, któraś z zagadek pozostanie bez odpowiedzi – demon wyniesie się z Tykocina.

Pierwsza zagadka brzmiała: co to znaczy, gdy ktoś znajdzie naraz cztery podkowy? Utopiec odrzekł, iż takie znalezisko oznacza, że koń biegnie na bosaka!

Druga zagadka brzmiała: było coś i nic. Coś wyfrunęło oknem, nic wyszło drzwiami, co zostało? Utopiec głowił się nad rozwiązaniem i znalazł odpowiedź: nie na coś, nie ma nic, a było coś i nic, więc zostało: i!

Łopuchowski nie stracił rezonu i zadał trzecią zagadkę: matka jest starsza o 21 lat od swojego dziecka, za 6 lat dziecko będzie 5 razy młodsze od matki, gdzie jest ojciec?

I odtąd tajemnicze utopienia w Narwi pod Tykocinem ustały, a Łopuchowscy wystawili w miasteczku okazałą kamienicę. Czy utopiec zna już rozwiązanie zagadki?

Jerzy Łapo na podstawie:

T. Lippoman, *Legendy Podlasia*, Białystok 2008.

## W sierpniu w Muzeum

W sierpniu w Muzeum Kultury Ludowej prezentowane są następujące wystawy czasowe:

- **„Solidarność 1980-1981”** - wystawa historyczna przygotowana przez Renatę Gieszczyńską z Delegatury IPN w Olsztynie.
- **„Graj grajku, graj”** – wystawa eksponatów ze zbiorów Muzeum Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu.
- **Wystawa Malarstwa i Rysunku Uczestników Programu Pomocy Wybitnie Zdolnym z Całej Polski** – otwarcie 11 sierpnia o godz. 17.00.
- **Wystawa fotografii nadesłanych na konkurs im. Włodzimierza Puchalskiego**, zorganizowanego przez miesięcznik Polskiego Związku Łowieckiego „Łowiec Polski”
- **„Mazury z góry”** – wystawa fotografii lotniczych stanowisk archeologicznych na Mazurach autorstwa Krystiana Treli; ekspozycja przygotowana w ramach współpracy MKL z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Numer 28 „Pod Jelonkiem” do życia powołali: K. Dzurko-Piasecka, B. Gruszka, R. Idzikowski, K. Jarosz, J. Łapo, M. Turuk, I. Szmuc.