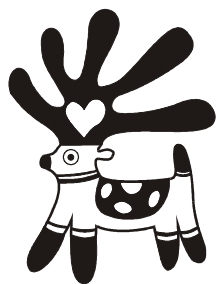


NUMER 2 (24)
MARZEC
2008



Muzeum Kultury Ludowej
Towarzystwo "Ojcowizna"

POD JELONKIEM

WYDANIE A

WĘGORZEWO

ROK VIII

„Święto Wiosny” bez wiosny?

Nasz darczyńca:



Patroni medialni:



WĘGORZEWSKI
TYDZIEŃ

gazeta
OLSZTYŃSKA



Okazuje się, że tegoroczny XXXI Międzynarodowy Przegląd Wiosennych Widowisk Obrzędowych wraz z towarzyszącym mu kiermaszem rękodzieła i sztuki ludowej odbywa się, gdy jeszcze nie zawitała do nas wiosna! Ale to nic! Przygotowane na konkurs gaiki, a zwłaszcza marzanki będą jak znalazł i przydadzą się za kilka dni. Choć prawdziwe przysłowie ludowe mówi też: „Na Grzegorza idzie zima do morza”. A Grześkowie imieniny już mieli...

Na przednówku prawie wszystkim jest ciężko, trudno też czasami o pozyskanie sponsorów. Ale nie zawodzą nas nasi wierni Przyjaciele – Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich w Olsztynie. Serdecznie dziękujemy!

Lista obecności

W XXXI Międzynarodowym Przeglądzie Widowsk Obrzędowych „Święto Wiosny 2008” udział zapowiedzieli:

♦ **Zespół „Jarzębina” ze Stradun**
Zespół działa przy Centrum Kultury Gminy Elk pod kierownictwem Anny Lubowicz. Zaprezentuje widowisko „Wykupek wielkanocny. Grupa przychodzi do izby i wita gospodarzy. Składa życzenia, a gospodarze za odwiedziny i dobre życzenia ofiarują różne dary.

♦ **Zespół „Rominczanie” z Dubeninek**
Zespół, którym kieruje Bożena Buza, zaprezentuje „Chodzenie po Alleluui”. Widowisko przedstawia dawny zwyczaj wielkanocnego kołędowania, polegający na odśpiewaniu pieśni o zmartwychwstaniu Jezusa i wygłoszeniu oracyjek, w których jest mowa o „zapłacie” za śpiewanie. Całość kończyło tradycyjne złożenie życzeń gospodarzom.

♦ **Wolontariusze z Rodowa**
Młodzież z Camp Rodowo, pochodząca z kilku krajów Unii Europejskiej, przedstawi spektakl nawiązujący do nadchodzącej wiosny.

♦ **Goście z Litwy**

Rękodzielnicy:

- **Anna Bałdyga** (Mazuchówka) – palmy, tkaniny
- **Barbara Bierć** (Kętrzyn) - koronka szydełkowa
- **Małgorzata Cwalina** (Kętrzyn) – koronka szydełkowa i klockowa, haft, pisanki
- **Waldemar Czerniawski** (Lidzbark Warmiński) – miód
- **Zofia Dobosz** (Lidzbark Warmiński) – haft, koronka, pisanki, palmy, pieczywo

- **Krystyna i Franciszek Durtan** (Giżycko) – malarstwo na szkle, ozdoby z kamieni
- **Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska”** (Łyse) – pieczywo
- **Andrzej Hareża** (Talki) – rzeźba
- **Maria Kaliszewicz** (Kętrzyn) – haft, biżuteria
- **Klasa III c ze Szkoły Podstawowej** (Węgorzewo) – palmy, pieczywo
- **Tadeusz Koniuszaniec** (Węgorzewo) – rzeźba
- **Adam Kuźma** (Giżycko) – garncarstwo
- **Genowefa Madej** (Jakubowo) – wyroby z wikliny
- **Muzeum Kultury Ludowej** (Węgorzewo) – ceramika
- **Aleksandra Krasnoborska** (Węgorzewo) – biżuteria, ceramika
- **Irena Nestorowicz** (Kętrzyn) – pisanki, malarstwo na szkle
- **Anna i Tomasz Nietupscy** (Gorszczyzna) – sery
- **Alicja Olszewska** (Pierkunowo) – koronka szydełkowa
- **Bolesław Racis** (Jasionowo) – sery
- **Elżbieta Rafalska** (Lidzbark Warmiński) – koronka igiełkowa, pieczywo
- **Andrzej Sulowski** (Węgorzewo) – rzeźba
- **Krystyna Tarnacka** (Lidzbark Warmiński) – pisanki
- **Warsztaty Terapii Zajęciowej** (Olszewo Węgorzewskie) – rękodzieło artystyczne
- **Janina Wierzbicka** (Srokowo) – wycinanki
- **Sylwia Włodarczyk – Ostrowska** (Słupy) – pierniki, wyroby z wosku pszczelego
- **Elżbieta Wojczulanio** (Lidzbark Warmiński) – pisanki
- **Krystyna Wołkowska** (Kętrzyn) – koronka szydełkowa, haft płaski
- **Barbara i Wiesław Zawistowscy** (Olsztyn) – ceramika

Na podstawie ankiet zestawiała M. Turuk

X edycja „Losów Naszych...”

Towarzystwo „Ojcowizna” ogłasza X edycję konkursu pod hasłem „Losy nasze...”, adresowanego przede wszystkim do współczesnych oraz dawnych mieszkańców północnej i wschodniej Polski oraz terenów przygranicznych krajów sąsiadujących z nami.

Burzliwy wiek dwudziesty skomplikował losy narodów, rodzin, pojedynczych ludzi. Kataklizmy wojenne, klęski żywiołowe, migracje całych społeczności co chwila wstrząsały światem i najbliższą okolicą. W tym strasznym świecie były także chwile spokoju, ludzie kochali się, rodzili dzieci, tworzyli, umierali zwyczajnie...

Obecnie spróbujemy odtworzyć dzieje rodziny i poszczególnych ludzi - z okruszków pamięci, fotografii, listów, pamiętników, przedmiotów zabieranych na dalszą drogę by tworzyły nowy dom. Będzie to także okazja do wspólnych rodzinnych wspominków, pochylenia się z ciekawością nad starymi zdjęciami, listami dziadków, odnalezienia zapomnianych pokrewieństw.

Tworzymy w Węgorzewie kolekcję tych pamiątek archiwum - nasz portret zbiorowy. Doświadczenia z pięciu kolejnych edycji poszerzyły formułę konkursu o nowe nagradzane kategorie (historia miejscowości, wspomnienia ze służby wojskowej).

X edycja Konkursu zakończy się wielką wystawą nadesłanych prac. Zrobimy z nich kopie i reprodukcje gwarantując Państwu zwrot wypożyczonych pamiątek.

Przedmiotem konkursu są:

FOTOGRAFIE

Wszystkich, którzy zechcą wziąć udział w konkursie, prosimy o dokładne opisanie każdej fotografii lub zespołu zdjęć. Opis powinien zawierać następujące informacje: datę wykonania i nazwę miejscowości; kogo lub co ona przedstawia, jakie zdarzenie,; nazwisko fotografa. Jeśli nie jest możliwy szczegółowy opis - każde zdjęcie powinno mieć chociaż jedną z informacji.

Organizatorów konkursu interesują też szersze opisy, przebieg utrwalonej na zdjęciu uroczystości, a szczególnie **fotografii, portretów ślubnych opisu zwyczajów ślubnych, strojów.**

Do udziału w konkursie zapraszamy także młodych ludzi, którzy interesują się historią swoich rodziców i najbliższego otoczenia.

LISTY, DOKUMENTY, PAMIĄTKI

Podobnie: kto jest właścicielem; kto był posiadaczem, nadawcą, adresatem, gdzie mieszkał, czym się zajmował itp.; jakie były jego losy; powiązania rodzinne z obecnym właścicielem dokumentu; listy pochwalne, dyplomy, odznaczenia.

PAMIĘTNIKI, WSPOMNIENIA

Forma i objętość dowolna, najważniejszym wymogiem jest autentyczność opisywanych zdarzeń.

Nagrody i wyróżnienia dla najciekawszych prac przyzna jury w pięciu kategoriach: **fotografia, dokumentacja dziejów rodziny, wspomnienia, historia miejscowości, wspomnienia ze służby wojskowej.**

O składzie jury oraz wysokości lub formie nagród i wyróżnień poinformujemy w późniejszym terminie.

Odpowiednio zabezpieczone prace przeznaczone na konkurs prosimy składać osobiście lub przesłać do końca kwietnia 2008 r. na adres organizatorów (z zaznaczeniem, czy Autor [Autorka] zgadza się na prezentację swojej pracy i ewentualną publikację): **Muzeum Kultury Ludowej 11-600 Węgorzewo, ul. Portowa 1, tel/fax: (87) 427 32 42, 427 52 78, e-mail: mklwww@free.art.pl**

Nadawcy prac zakwalifikowanych na konkurs dostaną potwierdzenie w do końca kwietnia 2008 r.

Każdemu uczestnikowi gwarantujemy zwrot prac po zakończeniu konkursu. Koszty przesyłki na konkurs pokryje nadawca, koszty zwrotu prac - organizatorzy.

Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne ze zgodą na skopiowanie jej do naszego archiwum.

Nadawcy i autorzy prac nadesłanych na konkurs otrzymują zaproszenie na otwarcie wystawy pokonkursowej i dyplomy uczestnictwa.

Termin wystawy: maj – czerwiec 2008 r.

Zwrot prac konkursowych przewidywany jest do listopada 2008 r.

Dar dla Muzeum

Muzeum Kultury Ludowej wraz z redakcją „Węgorzewskiego Tygodnia” w 2008 roku organizują akcję pod hasłem „Dar dla Muzeum”. Celem tej akcji jest gromadzenie obiektów i pamiątek związanych z życiem codziennym dawnych i obecnych mieszkańców regionu.

Zwracamy się do wszystkich mieszkańców o udział w akcji. W naszych domach, na strychach i w piwnicach znaleźć można stare narzędzia pracy, sprzęty, meble lub zbędne rzeczy, które wyszły z użytku. Często są to przedmioty posiadające dużą wartość muzealną. Aby ocalić „świadców” życia codziennego minionych pokoleń, liczymy na Państwa pomoc.

Zapraszamy do współpracy młodzież, nauczycieli stowarzyszenia, ośrodki kultury aby poszukali i zgłosili się do nas z przedmiotami mogącymi mieć wartość muzealną, a więc:

- stare narzędzia,
- przedmioty związane z hodowlą zwierząt (np. stare uprząże),
- narzędzia rolnicze,
- sprzęty domowe i wyroby warsztatów rzemieślniczych,
- przedmioty codziennego użytku,
- tkaniny, makatki, ubrania,
- butelki, pojemniki, opakowania,
- stare gazety, fotografie i dokumenty.

Interesują nas przedmioty które wyszły z codziennego użytku, bo zastąpiły je inne nowocześniejsze. Istnieje możliwość wyboru formy udostępnienia przedmiotu dla Muzeum – jako dar lub depozyt. O Darczyńcach pisać będziemy na łamach „Węgorzewskiego Tygodnia”, a wszystkie zgromadzone przedmioty zaprezentujemy pod koniec 2008 roku na wystawie w Muzeum Kultury Ludowej.

kj

Warto być, warto zobaczyć

Muzeum Kultury Ludowej zaprasza na nowe ekspozycje:

- „Wilno-Mazury. Podróż sentymalna z Janem Bułhakiem” – wystawa fotografii ze zbiorów Wspólnoty Mazurskiej w Giżycku
- „W ptasim gaju” – wystawa rzeźb ptaków ze zbiorów Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie
- „Batiki i tkaniny afrykańskie” – wystawa ze zbiorów Muzeum Misyjno-Etnograficznego Księży Werbistów

Czwartkowe „Studium Wiedzy o regionie” w 2008 r. będą miały wyjątkową oprawę, także muzyczną!

27 marca, o godz. 18.30 w kościele św. św. Apostołów Piotra i Pawła w Węgorzewie rozpocznie się koncert muzyki barokowej. Swój kunszt zaprezentuje Ryszard Zabłotny (organy) i gość z Niemiec Michael Bohmer (flet).

17 kwietnia, o godz. 16.30 w Muzeum, odbędzie się spotkanie z Janem Racimem zatytułowane „Epitafium dla Mieczysława Ratasiewicza”.

29 maja, o godz. 16.30 w Muzeum, Jerzy M. Łapo będzie promował pokonferencyjną książkę „Pruskie baby kamienne”.

12 czerwca, o godz. 16.00 w kościele św. św. Apostołów Piotra i Pawła, znowu rozbrzmi muzyka barokowa. Koncert wykona prof. Oskar Blarr z Dusseldorfu.

Zapraszamy wstęp wolny.

Numer 24 „Pod Jelonkiem” do życia powołali: Krystyna Jarosz, Jerzy M. Łapo i Małgorzata Turuk.