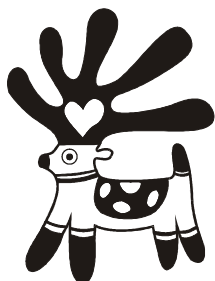


NUMER 3 (7)
SIERPIEŃ
2002



Muzeum Kultury Ludowej
Towarzystwo "Ojcowizna"

POD JEŁONKIEM

WYDANIE A

WĘGORZEWO

ROK II

Jarmark w kolorze srebra

Tegoroczny XXV Międzynarodowy Jarmark Folkloru odbywa się pod patronatem Wicepremiera Rządu Rzeczypospolitej Polskiej, prezesa PSL Jarosława Kalinowskiego, Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Andrzeja Ryńskiego oraz Wojewody Warmińsko-Mazurskiego Stanisława Szatkowskiego.

Tradycją stało się, że mazurskie miasto nad Węgorapą każdego roku w pierwszą sobotę i niedzielę sierpnia, w tym roku 3-4 zamienia się w stolicę autentycznego folkloru, gromadząc artystów ludowych z pogranicza Polski północno-wschodniej, Litwy, Białorusi, Ukrainy, którzy dzięki przywiązaniu do swoich ludowych korzeni przechowują i udostępniają szerokiej publiczności muzyczną, duchową tradycję minionych pokoleń oraz dzieła sztuki ludowej i tradycyjne rzemiosło wiejskie.

Węgorzewo rozbrzmiewać będzie muzyką kapel ludowych, zespołów, głosami śpiewaków. Jak w roku ubiegłym swój talent śpiewaczy, taneczny, muzyczny zaprezentują 55 wykonawców z Polski (m. in. laureaci tegorocznego festiwalu w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą) oraz państw ościennych Litwy, Łotwy, Rosji, Białorusi, Ukrainy, Czech. W przeglądzie wezmą udział 32 zespoły ludowe z województwa warmińsko - mazurskiego, wyróżniające się uzyskują promocje na Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 2003 r. I po raz trzeci zostaną przyznane honorowe nagrody Jarmarku „Złote Jelonki” - za szczególną troskę w pielęgnowaniu rodzimej tradycji.



Koronek ci u nas dostatek. Jarmark Folkloru 2001 r. Fot. Archiwum Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.

Jak co roku odbywać się będzie kiermasz sztuki ludowej i rękodzieła. Około 170 artystów wystawi swoje prace. Oprócz artystów z Polski gościć będziemy twórców ludowych z Rosji, Ukrainy, Litwy, Czech. Można będzie kupić ceramikę, rzeźbę, tkaniny, hafty, koronkę klockową szydełkową, przedmioty kowalskie, wikliniarskie, ze słomy. Podczas imprezy odbywają się pokazy rzemiosł tradycyjnych: kowalstwa m.in. kucia podków, tkania na krosnach, przędzenia na kołowrotku, wyrobu świec z wosku pszczelego, toczenia na kole garncarskim, plecionkarstwa ze słomy i wikliny, wiązania sieci rybackich, dmuchania szkła, obróbki bursztynu, wykonywania wycinanek z papieru oraz wyrobu koronki klockowej, frywolitkowej i szydełkowej. Swoistą atrakcją będą pokazy plukania złota przygotowane przez zespół ze Złotych Gór oraz Dariusza Morsztyna.

Gratką nie lada będzie też kuchnia regionalna (piwo kozicowe, pieczywo kurpiowskie) czy konkursy dla publiczności np.; bicia masła w maselnicy, rzut podkową czy rozpoznawanie ziaren zbóż.

W sobotnią noc w skansenie przy muzeum zaprezentują się teatry ludowe: zespół „Orzyszanki” z Orzysza przedstawi obrzęd pt. „Zapusty”, zespół „Stradunianki” przedstawi obrzęd pt. „Sobótka” i zespół „Zielona Dąbrowa” z Nowej Wsi Elckiej zaprezentuje „Zabawę wioskowa u Zosi Włodyków z okolic Knyszyna z lat 30, XX w.”

Na Placu Wolności odbędzie się zabawa ludowa, którą prowadzić będą 5 kapel (kapela i zespół „Pogranicze” z Szypliszek, „Kapela Wileńska” z Sulim, kapela „Niezapominajki” ze Stradun, kapela „Kresowiaczy” z Nowej Wsi Elckiej, kapela rodzinna Racisów z Rutki Tartak) i 9 zespołów śpiewaczych, tanecznych (zespół „Lićwiny” z Mińska na Białorusi, zespół taneczny „Saga” z Bartoszyce, zespół „Dybzaki” z Gietrzwałdu, zespół śpiewaczo-muzyczny „Echo” z Gołdapi, kurpiowski zespół rodzinny Bałdygów z Mazuchówki, zespół „Linksmas Trio” z Giżycka, zespół „Znad Merczanki”, oktet „Orfej” ze Lwowa na Ukrainie, zespół „Wagniczanki” z Górowa Iławeckiego).

bg, ab

Raz do roku

Określenie „jarmark” pochodzi od niemieckiego słowa *jahrmarkt*, które oznacza tyle co doroczny targ, zjazd sprzedających i kupujących, odbywający się w stałych terminach. W większych wsiach i małych oraz średnich miasteczkach w Polsce takie jarmarki odbywały się od XIII wieku. Z początku raz w roku, potem dwa razy - na wiosnę i na jesieni, lub nawet trzy razy. Terminy zbiegały się często z obchodami świąt kościelnych, którym towarzyszyły odpusty trwające wielokrotnie dłużej niż jeden dzień.

W trakcie jarmarków wzdłuż uliczek biegnących w stronę placu targowego ustawiano kramy, wykorzystywano też pewne stałe pomieszczenia. Wówczas to ustawiały wszelkie ograniczenia wolnego handlu. Symbolem jarmarku stawał się wbity na rynku pal z kapeluszem.

Każdy jarmark składał się z trzech elementów. Pierwszy stanowił wymianę towarową o zasięgu lokalnym - czyli tzw. targ. Drugi - wymianę ponadlokalną i międzyregionalną, trzeci - wymianę międzyregionalną i międzynarodową. Im częściej odbywały się jarmarki tym bardziej rozbudowane były dwie pierwsze warstwy. Przedmiotami wymiany były m. in. wyroby bednarskie, kołodziejskie, stolarskie, pieczywo, cukierki, ciasta, sukno własnej roboty, bielizna stołowa, elementy odzieży, ceramika użytkowa.

Obok odpustów i handlu wyrobami rzemiosła jarmarki pełniły również rolę przekaznika twórczości artystycznej. Oprócz kupców ściągali na nie także żebracy, którzy pieśniami śpiewanymi przy wtórze lir, skrzypek lub piszczałek prosili ofiarodawców o jałmużnę.

ez

Wykorzystano: Z. Biały, *Rola targów i jarmarków w Małopolsce*, „Etnografia Polska”, XII, 1968; A. Brückner, *Encyklopedia staropolska*, I, Warszawa 1990; J. Krzyżanowski, *Słownik folkloru polskiego*, Warszawa, 1965; K. Zgólkowska, *Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny*, Poznań 1998.

Bydła cymbaliste

„...Można tu będzie za marny gros wszystkiego nakupić i diabła co z Węgorapy widłoma węgory łapie, apostoła co małe dzieci błogosławi, cy z głowo na bok sfrasouxinego świętego. Obrazow rozmaitech - a na tech malowidłach topieliska mazurskich jeziorow, zamki kiedysniejszych rycerzów powykoślawiane. Sydelkowej roboty to samo. Nie wiadomo cy tylko oglądać, cy rekoma *brać*. Bydła cymbaliste, armoniste, bydła skrzypiste tańcowali i grali, i skrzypieli i śpiewali przez calutkie dwa dni...”

Fragment gawędy Józefa Podziewskiego z Przerośli o węgorskim Jarmarku Folkloru.

Konie wszelakie

W sobotę 3 sierpnia przed hucznym rozpoczęciem Międzynarodowego Jarmarku Folkloru w Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie nastąpi otwarcie wystawy pt. „Koń w sztuce ludowej” przygotowanej przez profesora Mariana Pokropka z Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach.

Zapamiętane z dzieciństwa konie na bieżniach, na kółkach, koniki na kijku, słomiane rumaki zakupione zostały na jarmarkach w Witebsku na Białorusi, „Kaziuku” w Wilnie czy Kazimierzu Dolnym, Krakowie.

Profesor Marian Pokropek jest zdania że człowiek zlikwidował konia budując maszyny w XIX w., które teraz zaczynają wypierać człowieka... Dlatego koń rozumiany jako symbol tradycji i przeszłości, wart jest przypomnienia - przywołania przez sztukę ludową.

Koń prezentowany będzie w symbolicznej religijnej i historycznej, wszak często święci i rycerze ukazani są na swoich rumakach. I tak zobaczyc będzie można świętych - Jerzego, Marcina, Huberta, z postaci historycznych - od Bolesława Chrobrego po Józefa Piłsudskiego, obowiązkowo na kasztance. Będą konie malowane na płótnie, na szkle - od malarstwa białoruskiego, rosyjskiego, jugosłowiańskiego po judaika Franciszka Adamiaka z Krakowa. Zobaczyć będzie można też i konie rzeźbione w drewnie, i lepiące z gliny. Poczesne miejsce zajmie duży zbiór ceramiki rosyjskiej, a nawet konie na... wycinankach łowickich, kurpiowskich i żydowskich.

Otwarcie wystawy uświetni występ zespołu folklorystycznego „Zaciszuki” z Węgorzewa z repertuarem pieśni z Wileńszczyzny, nawiązujących do tematyki prezentowanych zbiorów, m. in. „*Jedzie Jasiek jedzie...*”

kj

Obcy i swoi

16 listopada 2002 r. w Węgorzewie odbędzie się konferencja „Obcy wśród obcych - swojacy wśród swoich”, organizowana przez Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecnych „Ojcowizna” wraz z Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Jej organizacja dofinansowana jest przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce, ze środków Fundacji Forda oraz przez Fundację im. Stefana Batorego.

Konferencja prezentuje złożoność procesów historycznych, problemy i ścieżki kształtowania się społeczności lokalnej i jej tożsamości regionalnej na bazie różnych grup etnicznych, narodowościowych, wyznaniowych, tak w przeszłości, jak i współcześnie. Umożliwi zwłaszcza nauczycielom i młodzieży dyskusję z badaczami historii, zgodnie z intencją mecenasów konferencji - „Dialog dla przyszłości”.

Konferencja będzie miała charakter rozbudowanej dyskusji z autorami referatów. Moderatorem będzie Erwin Kruk z Olsztyna. Wszyscy uczestnicy konferencji, którzy potwierdzą swój udział oraz wpłacą na konto Towarzystwa „Ojcowizna”: PKO BP S.A. O/Pisz 03 10204753 1013600711 kwotę 20 zł (z dopiskiem „konferencja”) do 15 października 2002 r. otrzymają przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem konferencji wydrukowane materiały w formie książkowej. W ramach wpisowego gwarantowany jest poczęstunek oraz obiad. Wszyscy uczestnicy otrzymają także pisemne potwierdzenie uczestnictwa w konferencji. Istnieje możliwość rezerwacji noclegu (dodatkowo ok. 35 zł).

- Prelegenci i tytuły referatów:
 - Grzegorz Białuński (Archiwum Mazurskie, Giżycko) - *Drugi zaniku Prusów od XII do XVII w.*
 - Wiktor Knercer (Wojewódzki Oddział Służby Ochrony Zabytków w Olsztynie) - *Pomiędzy negacją a akceptacją. Kilka uwag na temat kształtowania się mazurskiego krajobrazu kulturowego.*
 - Grzegorz Jasiński (Ośrodek Badań Naukowych, Olsztyn) - *Mazury w ramach Kościoła ewangelicko-unijnego w XIX w. - tolerowana odrębność czy dążenie do asymilacji?*
 - Artur Wołosz (Wyższa Szkoła Humanistyczna, Ciechanów) - *Żydzi w miastach Prus Wschodnich. Przeszłość zapomniana czy zatarta?*
 - Jan Chłosta (Stowarzyszenie „Civitas Christiana”, Olsztyn) - *Tożsamość mieszkańców południowej Warmii - nie swoi w stosunku do Mazurów i obcy wobec Niemców.*
 - Jerzy Łapo (Muzeum Kultury Ludowej, Węgorzewo) - *„Obcy” na Mazurach w świetle tradycyjnych nazw fizjograficznych i podań ludowych.*
 - Krystyna Jarosz (Muzeum Kultury Ludowej, Węgorzewo) - *Życie codzienne pierwszych powojennych osadników na Mazurach, na podstawie prac nadesłanych na konkurs „Losy Nasze...”*
 - Jerzy Łapo (Muzeum Kultury Ludowej, Węgorzewo) - *Mapa różnorodności kulturowej Węgorzewa i powiatu węgorskiego.*
 - Ryszard Tomkiewicz (Ośrodek Badań Naukowych, Olsztyn) - *Kształtowanie się nowego społeczeństwa powojennego Węgorzewa.*
 - Barbara Grażewicz - Chłudzińska (Muzeum Kultury Ludowej, Węgorzewo) - *Zróżnicowanie kulturowe północno - wschodnich Kresów III Rzeczypospolitej w świetle zbiorów etnograficznych Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.*
 - Erwin Kruk (Olsztyn) - *Formy obecności i nieobecności kultury mazurskiej.*
 - Anna Łapo Miszewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń) - *„Swoi” i „Obcy” w szkole. Nauczanie religii mniejszościowych w polskich szkołach.*

Lista obecności

Swój udział w jubileuszowym XXV Międzynarodowym Jarmarku Folkloru zapowiedzieli:

Rękodzielnicy

- **Józef Aleksandrowicz** (Suchawa) - wikliniarstwo, wyroby z drewna
- **Oksana Andruszczenko** (Lwów) - malarstwo na szkle
- **Romuald Arciuch** (Skiernewice) - malarstwo miniatura
- **Józef Baclawski** (Łyse) - rzeźbiarstwo
- **Anna Bałdyga** (Mazuchówka) - palmy
- **Irena Baranowska** (Tuchola) - haft
- **Barbara Tarasewicz** (Lipsk) - pisanki
- **Juliusz Batura** (Augustów) - grafika
- **Magdalena Biedrzycka** (Węgorzewo) - ceramika
- **Zofia Bielecka** (Szczytno) haft
- **Luba Blochowa** (Grodno) - wyroby ze słomy, kwiaty, dzbanki, wianki
- **Mirosław Boczulski** (Sołdany) - kowalstwo
- **Jan Borejko** (Pieczarki) - malarstwo
- **Janina Borejko** (Olsztyn) wyroby z bursztynu
- **Zoriana Buc** (Lwów) - koraliki, pisanki
- **Jolanta Bujan** (Ruda) - galanteria drewniana
- **Małgorzata Buńkowska** (Baranowo) - haft
- **Waleria Buńkowska** (Baranowo) - koronkarstwo
- **Mikołaj Buńkowski** (Baranowo) - malarstwo
- **Sławomir Buńkowski** (Baranowo) - rzeźba
- **Bolesław Butkiewicz** (Wydminy) - kowalstwo
- **Janina Butkiewicz** (Lidzbark Warmiński) - koronka frywolitkowa
- **Laura Bziukiewicz** (Wach) - koronka szydełkowa
- **Zdzisław Bziukiewicz** (Wach) - wyroby z bursztynu
- **Sławomir Chomiczewski** (Lipsk) - wyroby z drewna
- **Wiktor Chrzanowski** (Toruń) - rzeźba, malarstwo
- **Krystyna Cieśluk** (Lipsk) pisanki, koronka szydełkowa, haft
- **Czesława Czerednikowa** (Grodno) - palmy
- **Stanisława Dawid** (Strzałki) - wycinanki, haft, koronka
- **Irina Demidowa** (Czerniachowski)
- **Stanisław Deptuła** (Szczytno) - rzeźba
- **Zofia Dobosz** (Lidzbark Warmiński) - haft, koronka, pieczywo
- **Dom Pomocy Społecznej** (Giżycko) - tkactwo, haft, koronka
- **Lubomił Dombek** (Siemionki) - zielerstwo
- **Teresa Doreńska** (Bredynki) - haft, koronka
- **Władysław Downarowicz** (Węgorzewo) - rzeźba
- **Janusz Drapała** (Lubicz) - rzeźba (ptaszki)
- **Helena Dubel** (Kętrzyn) - haft
- **Jolanta Dudko** (Kętrzyn) - malarstwo na szkle
- **Krystyna Durtan** (Żywki) - malarstwo na szkle i desce
- **E. Dahagbay Zuu** (Warszawa) - upominki
- **Lidia Filipiska** (Węgorzewo) - koronka szydełkowa
- **Janina Filonowicz** (Ogon) - pierogi
- **Bogusława Frączek** (Fisz) - koronka
- **Celina Frączek** (Pisz) - koronka
- **Iga Kinga Frączek** (Pisz) - koronka
- **Maria Magdalena Frączek** (Pisz) - koronka
- **Barbara Gajda** (Sołtmany) - koronka szydełkowa
- **Mieczysław Gajlewski** (Radziejewo) - wiklina
- **Adrzej Galiński** (Miłki) - rzeźba
- **Marianna Garniewska** (Kowale Oleckie) - haft
- **Genrietta Łopatina** (Czerniachowski)
- **Maciej Giernatowski** (Olsztyn) - rzeźba
- **Aleksandra Gilon** (Węgorzewo) - przedzenie na kolowrotku
- **Adam Głuszek** (Dąbrowice) - malarstwo
- **Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska”** (Łyse) - pieczywo regionalne
- **Danuta Grabowska** (Pogobie) - tkactwo
- **Andrzej Graczyk** (Dobsko Włocisciany) - Rzeźba (ptaszki)
- **Zefiryna Grosfeld** (Pisz) - koronka
- **Larisa Groznaja** (Kalininograd) - koronka
- **Stanisław Gwiazda** (Kruklanki) - kowalstwo
- **Jadwiga, Justyna i Longin Gwiazdowscy** (Sejny) - rzeźba (ptaszki)
- **Krystyna i Barbara Hadałowicze** (Worgielity) - pieczywo
- **Andrzej Horbik** (Białystok) - kowalstwo, bębny
- **Danuta Izdebska** (Baranowo) - koronka szydełkowa, haft
- **Marina Jakowienko** (Kalininograd)
- **Roman Jakubyszyn** (Lwów) - malarstwo na szkle
- **Salomea i Tadeusz Jankowscy** (Toruń) - koronka frywolitkowa
- **Maria Jankowska** (Giżycko) - haft, koronka
- **Genowefa Jasionowska** (Węgorzewo) - tkactwo
- **Stanisława Jozajtis** (Pisz) - haft
- **Krystyna Jurgielewicz-Tarnacka** (Lidzbark Warmiński) - lalki w strojach
- **Natalia Jurjewa** (Czerniachowski)
- **Maria Kaliszewicz** (Kętrzyn) - koronka szydełkowa
- **Marek Kałuża** (Iława) - rzeźba
- **Bogumiła Kanoza Jegorow** (Suwałki) - palmy, pamiątki
- **Maria Kazancewa** (Czerniachowski)
- **Waldemar Kiriaka** (Reszel) - wiklina
- **Tadeusz Kitkowski** (Olsztyn) - ceramika
- **Czesława Klisiatys** (Pogobie) - tkactwo
- **Teresa Kocus** (Łowicz) - haft
- **Urszula Kołakowska** (Kętrzyn) - koronka szydełkowa
- **Stanisław Kołodziej** (Wolica) - plecionkarstwo ze słomy
- **Tadeusz Koniuszaniec** (Węgorzewo) - rzeźba

- **Małgorzata Kosiorek** (Kocierzew) - haft
- **Wadim Koszelew** (Czerniachowski)
- **Olga Koszelewa** (Czerniachowski)
- **Wanda Kowalska** (Jawor) malarstwo na desce
- **Elżbieta Kowzowicz** (Kętrzyn) - haft
- **Jurij Kozacew** (Czerniachowski)
- **Joanna Krawiel** (Węgorzewo) - pieczywo
- **Elżbieta Krupińska** (Olecko)
- **Wiesława i Ryszard Kucharzykowie** (Majdan Kozłowiecki) - wyroby ze słomy i suchych kwiatów
- **Jan Kudrewicz** (Czarna Wieś Kościelna) - ceramika
- **Józef Kulewiak** (Żary) - odlewnictwo
- **Antoni Kurzyn** (Krzywe) - rzeźba (ptaszki)
- **Adam Kuźma** (Giżycko) - - ceramika
- **Roksolana Kwasnica** (Lwów) - świeczki
- **Genowefa Kwaśna** (Lipsk) - koronka szydełkowa, haft
- **Natalia Lalakina** (Czerniachowski)
- **Jurij Lenszyn** (Kalininograd) - wyroby ze szkła
- **Bogumiła i Marian Leśniakowie** (Sucha Beskidzka) - rzeźba (Ptaszki)
- **Irena Letko** (Kętrzyn) - haft
- **Czesława Lewandowska** (Ostrołęka) - haft, koronka
- **Maria i Paweł Lewiccy** (Jankowo Dolne) - wyroby skórzane
- **Renata Łuba** (Białystok) - malarstwo
- **Igor Łupoł** (Lwów) - kowalstwo
- **Jolanta i Maciej Magnuszewscy** (Skwierawy) - wyroby z drewna
- **Ewa i Waldemar Majcher** (Olsztyn) - malarstwo na szkle
- **Tadeusz Małyszko**
- **Sylwester Mickiewicz** (Olsztyn) - ceramika
- **Dariusz Morsztyn** (Ublik) rękodzieło Indian Ameryki Północnej
- **Stanisława Ewa Mucha** (Lipsk) - pisanki, koronka szydełkowa
- **Marian Murat** (Biskupiec) - rzeźba
- **Alicja Olszewska** (Pierkunowo) - koronka szydełkowa
- **Jan Paczkowski** (Zegrze) - wyroby z drewna
- **Danuta Parda** (Pisz) - haft
- **Grażyna Pawelczyk** (Łyse) - rzeźba, pieczywo obrzędowe
- **Adam Piechowski** (Czarna Wieś Kościelna) - ceramika
- **Tatiana Pierwuchina** (Grodno) - wyroby ze skóry
- **Pietr Baszmakow** (Czerniachowski)
- **Kinga Pikulińska** (Pisz) - - haft
- **Dariusz Pojawa** (Suwałki) - bębny
- **Zbigniew Polita** (Pisz) - rzeźba
- **Sławomir Potaś** (Dąbrów) - zabawki
- **Andrzej Pótorak** (Tylkowo) - wiklina
- **Teresa Pryzmont** (Wasiłówka) - tkactwo
- **PSS Społem** (Węgorzewo) - pieczywo
- **Julianna Puławska** (Pniewo) - haft, pisanki
- **Ryszard Rabeszko** (Rodowo) - rzeźba
- **Czesława Radzewicz** (Suwałki) - haft
- **Elżbieta Rafalska** (Lidzbark Warmiński) - koronka igielkowa
- **Rękodzieło Ludowe i Artystyczne** (Żarnowo) - tkactwo
- **Celina Rogowska** (Pisz) - - haft
- **Stanisław Ropiak** (Myszyniec Stary) - wycinanki, pisanki, pieczywo obrzędowe, kwiaty z papieru
- **Irina Ruwgina** (Czerniachowski)
- **Antonina Rynkiewicz** (Wydmyny) - koronka szydełkowa
- **Helena Siedlecka** (Brzozówka Strzelecka) - haft
- **Tadeusz Siedlecki** (Brzozówka Strzelecka) - wyroby z drewna
- **Joanna Sinderewicz** (Kowale Oleckie) - malarstwo, haft
- **Irena i Mariusz Smoktunowiczowie** (Hajnówka) - wyroby z drewna i słomy
- **Maria i Jarosław Smoktunowiczowie** (Białowieża)
- **Jadwiga Solińska** (Wąsosz) - suche bukiety, książki
- **Grażyna Sowulewska** (Olecko)
- **Natalia Stachorskaja** (Kaliningrad) - ceramika
- **Jurij Stachorskij** (Kaliningrad) - ceramika
- **Anna Staniszevska** (Łowicz) - haft
- **Henryka Strzałkowska** (Grodno) - koronka szydełkowa
- **Alina Subocz** (Węgorzewo) - haft
- **Andrzej Sulowski** (Węgorzewo) - rzeźba
- **Irena Szade** (Suwałki) - - malarstwo na szkle
- **Roksolana Szafran** (Lwów) - grafika
- **Janina Szczęsna** (Kowale Oleckie) - malarstwo
- **Eugeniusz Świątkowski** (Leszno) - wiklina
- **Anna i Jerzy Tarasiewiczowie** (Hajnówka) - wyroby z drewna
- **Irena Tarasiewicz** (Kowale Oleckie) - malarstwo
- **Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna** (Węgorzewo) - wydawnictwa
- **Janina Wadowska** (Annońbór) - wyroby ze słomy i suchych kwiatów
- **Grażyna Wesołowska** (Kowale Oleckie) - haft
- **Franciszek Węglarski** (Ranty) - wiklina
- **Stanisław Wieliczko** (Sieruciwo) - rzeźba
- **Janina Wierzbička** (Srokowo) - wycinanki, malarstwo na szkle
- **Władimir Wierija** (Czerniachowski)
- **Sylwia Włodarczyk** (Słupy) - pierniki, wyroby z wosku
- **Krystyna Wołkowska** (Kętrzyn) - haft
- **Jan Wrublewski** (Hajnówka) - wyroby z drewna
- **Henryk Wysmulek** (Wierzbiny) - malarstwo
- **Anna Wyszynska** (Olecko) - koronka klockowa
- **Maria Zajcewa** (Czerniachowski)
- **Adriana Zaranko** (Pisz) - - haft

- **Barbara i Wiesław Zawistowscy** (Olsztyn) - ceramika
- **Marianna Zdunko** (Giżycko) - haft
- **Gienadij Zubakow** (Kalininograd) - wyroby z drewna

Soliści

- **Solistka śpiewaczka TERESA BARSZCZEWSKA**
Bakałarzewo (woj. podlaskie)
Występuje od ponad 20 lat, śpiewa pieśni ludowe zapamiętane z dzieciństwa. W 2000 r. zdobyła II nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.
- **Solistka cymbalistka KINGA BOBRYK**
Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)
Solistka gra na cymbałach wileńskich od 1999 r. pod patronatem Straduńskiego Domu Kultury. Występowała w Węgorzewie, Wydminach i Pisanicy. W bieżącym roku na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą zdobyła wspólnie z mistrzem Waclawem Kułakowskim I miejsce w kategorii „Duży Mały”.
- **Solista cymbalista ARKADIUSZ KRAWIEL**
Węgorzewo (woj. warmińsko - mazurskie)
Cymbalista grający pod patronatem Muzeum Kultury Ludowej, pierwszym jego mistrzem był nieżyjący już Andrzej Zajko. Obecnie solista ćwiczy pod okiem Pawła Grupkajtisa. W 1998 r. zdobył II miejsce, a w 2000 r. nagrodę w kategorii „ Duży Mały” na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Występował na Litwie, Ukrainie i w Rosji.
- **Solistka cymbalistka KAROLINA ŁAPIŃSKA**
Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)
Solistka gra od 1989 r. na cymbałach wileńskich pod patronatem Straduńskiego Domu Kultury i kierownictwem Waclawa Kułakowskiego. Występowała na wielu imprezach folklorystycznych min. w Węgorzewie, Wydminach, Wilkasach, Elku.

- **Solista harmonista WIESŁAW ŁOSIEWICZ**
Nowa Wieś Elcka (woj. warmińsko - mazurskie)
Na harmonii zaczął grać w wieku 8 lat. Występował w „Rodzinnej Kapeli Łosiewiczów” znanej i cenionej w całym kraju, z którą występował na wielu festiwalach zajmując czołowe miejsca.
- **Solistka śpiewaczka HELENA MIKUCKA**
Orzysz (woj. warmińsko - mazurskie)
Na co dzień jest kierownikiem zespołu „Orzyszanki”. Jest laureatką III nagrody na tegorocznym Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.
- **Solista skrzypek WŁODZIMIERZ NAZAROWICZ**
Budzewo (woj. warmińsko - mazurskie)
Wywodzi się z powiatu Rawa Ruska, podtrzymuje tradycje zachodnio-ukraińskie. Dwukrotnie występował na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym gdzie zdobył w 1989 r. II nagrodę.
- **Solista cymbalista MAREK OLEJNICZAK**
Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)
Solista instrumentalista, gra na cymbałach wileńskich od stycznia 2000 r. pod patronatem Straduńskiego Domu Kultury. Uczeń Waclawa Kułakowskiego. Brał udział w wielu imprezach folklorystycznych na terenie całego kraju. Na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w 2002 r. zdobył wyróżnienie jako instrumentalista solista.
- **Solistka śpiewaczka HILARIA ORŁOWSKA**
Nowa Wieś Elcka (woj. warmińsko - mazurskie)
Członkini zespołu „Zielona Dąbrowa”, zaśpiewa pieśni z okolic wsi Żebry w powiecie grajewskim.
- **Solistka śpiewaczka MARIANNA PRZYBYSZEWSKA**
Nowa Wieś Elcka woj. warmińsko - mazurskie)
Śpiewa w zespole „Zielona Dąbrowa”, gra w teatrze obrzędowym. Jako solistka wystąpi po raz drugi. Zaśpiewa piosenki z okolic Grodzieńszczyzny.

- **Solistka śpiewaczka BOLESŁAWA RADYWANIUK**
Nowa Wieś Elcka (woj. warmińsko - mazurskie)
Od 13 lat śpiewa w zespole „Zielona Dąbrowa”. Wykonuje pieśni pogrzebowe, pasterskie i weselne. Należy do chóru parafialnego. Zaśpiewa pieśni weselne z okolic Szymon koło Grajewa.
- **Solista śpiewak JÓZEF SINDEREWICZ**
Monety (woj. warmińsko - mazurskie)
Śpiewa piosenki z pogranicza polsko-litewskiego zapamiętane z dzieciństwa. Jest laureatem II nagrody w kategorii solistów na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w latach 1998 i 2001.
- **Solista cymbalista KRYSZTOF SZAWRYCKI**
Nowa Wieś Elcka woj. warmińsko - mazurskie)
Naukę gry na cymbałach zaczął w wieku 8 lat. Grał w zespole „Wacki”, który zajął I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 1995 r. oraz był trzykrotnym laureatem Ogólnopolskiego Turnieju Instrumentalistów w Gryfinie. Po kilkuletniej przerwie wznowił granie.
- **Solistka cymbalistka IWONA SZYMANOWSKA**
Nowa Wieś Elcka (woj. warmińsko - mazurskie)
Zacząła grać na cymbałach w wieku 10 lat. Występowała w kapelach „Kułakowianki” i „Wilniuki”. W 1999 r. zajęła III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w kategorii „Mistrz – Uczeń”.
- **Solistka śpiewaczka KRYSZYNA WARKOWSKA-DOWNAROWICZ**
Węgorzewo (woj. warmińsko - mazurskie)
Na co dzień występuje w zespole „Zaciszuki”, jako solistka wystąpiła po raz pierwszy na Jarmarku Folkloru w 2001 r. Zaśpiewa stare pieśni z Wileńszczyzny.
- **Solistka śpiewaczka HENRYKA WIŚNIEWSKA**
Bukowiec (woj. warmińsko - mazurskie)
Występuje od 1960 r., jest założycielką zespołu śpiewaczego „Bukowianki”. Kultywuje folklor

Mazowska jak również Warmii i Mazur. Na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w 1996 r. zdobyła wyróżnienie. Występowała w Niemczech, Rosji, na Węgrzech i w Czechach.

• **Solistka śpiewaczka
ZOFIA WARYCH**

Pisz (woj. warmińsko - mazurskie)

Śpiewaczka, tegoroczna laureatka Baszty na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w kategorii śpiewaków. Śpiewa od 16 roku życia. W swoim repertuarze ma stare piosenki kurpiowskie.

Zespoły

• **Zespół śpiewaczy
„ALINKI”**

Węgorzewo (woj. warmińsko - mazurskie)

Zespół powstał w lipcu tego roku, działa pod patronatem Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Panie wykonują stare piosenki wileńskie.

• **Zespół taneczno - śpiewaczy z kapelą „DYBZAKI”**

Gietrzwałd (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Józef Podolak. Zespół działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Gietrzwałdzie od 1994 r. Zespół występował na licznych imprezach folklorystycznych na terenie województwa warmińsko-mazurskiego. Uczestniczył również w „Miodobraniu” w Kadzidle na Kurpiach i w Wojewódzkich Przeglądach Zespołów Ludowych i Kapel Śpiewaczych w Jezioranach, gdzie zdobył dwa razy wyróżnienie i raz III miejsce. Na repertuar zespołu składają się głównie tańce i pieśni Warmii i Mazur.

• **DZIECIEĆA KAPELA
SKRZYPCOWA**

Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Krzysztof Łapiński. Kapela działa od trzech miesięcy przy Domu Kultury w Stradunach. Występ na Jarmarku będzie ich pierwszą publiczną prezentacją.

• **Zespół śpiewaczo-muzyczny „ECHO”**

Gołdap (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Romuald Buza. Zespół działa od 1994 r. przy Domu Kultury w Gołdapi. Po reorganizacji, w nowym

składzie oraz ze zmienionym programem i stylem wykonania działa od lipca 1999 r. Co roku bierze udział w Jarmarku Folkloru. Uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Śpiewaczo-Muzycznych Litwa 2001 oraz w Przeglądzie Zespołów w Elckim Centrum Kultury.

• **Zespół śpiewaczy
„JARKA”**

Kowale Oleckie (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Zofia Domin. Zespół powstał w 2001 r. Dziewczęta z „Jarki” uczą się dawnych pieśni i obrzędów od starszych koleżanek z zespołu „Prząśniczki”. Dotychczas największym sukcesem zespołu jest zajęcie I miejsca na tegorocznym węgorzewskim Święcie Wiosny za obrzęd „Chodzenie z Allelują”.

• **Zespół folklorystyczny
„JACWIEŻ”**

Jeleniewo (woj. podlaskie)

Kierownik zespołu: Ewa Kuprewicz. Zespół „Jaćwież” powstał w 1998 r. Prezentuje repertuar okolic Suwałk zgodnie z lokalną tradycją i w miejscowym dialekcie, charakterystycznym dla gminy Jeleniewo. Uczestniczył w wielu imprezach na terenie na terenie północno - wschodniej Polski oraz w 2001 r. na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

• **Zespół śpiewaczy „JARZĘBINA”**

Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Krzysztof Łapiński. Zespół istnieje od 1988 r., działa pod patronatem Stradunskiego Domu Kultury. W swoim repertuarze prezentuje folklor regionu warmińsko - mazurskiego, w tym gwarowe pieśni mazurskie i widowiska obrzędowe. W 1993 r. zespół uczestniczył w festiwalu „Kwiaty polskie” w Niemenczynie na Litwie. W węgorzewskich Jarmarkach Folkloru zespół uczestniczy od momentu swojego powstania. W 2001 r. brał udział w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.

• **KAPELA RODZINNA RACISÓW**

Jasionowo (woj. podlaskie)

Kierownik zespołu: Franciszek Racis. Kapela istnieje od 1995 r., w skład kapeli wchodzi dwoje skrzypiec, harmonia i bębenek. Kapela zdobyła I nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i

Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym Nad Wisłą w kategorii „Duży -Mały”.

• **Kapela „KRESOWIACY”
Nowa Wieś Elcka (woj. warmińsko - mazurskie)**

Instruktor: Waclaw Kułakowski. Kapela powstała w 1994 r. przy Domu Kultury w Nowej Wsi Elckiej. Prezentuje tradycje rejonu wileńskiego. Wielokrotnie nagradzana w kraju i zagranicą.

• **Regionalny zespół śpiewaczy „KRESOWIANKA”**

Letnin (woj. zachodniopomorskie)

Kierownik zespołu: Agnieszka Ubrańska. Zespół działa od 1994 r. przy Pyrzyckim Domu Kultury. W swym dorobku ma liczne osiągnięcia regionalne i ogólnopolskie. Swój oryginalny styl i autentyczny sposób śpiewania gwarą łwowską ujawnił na wielu konkursach zajmując min. I i III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym oraz trzykrotnie I miejsce na festiwalu w Szprotawie. Zespół ma w swym dorobku również nagranie filmu i kasety dla programu 2 TVP i wiele innych znaczących nagród i wyróżnień.

• **KAPELA WILEŃSKA
sulimy (woj. warmińsko - mazurskie)**

Powstała w 1982 r., jest popularyzatorem folkloru wileńskiego. W skład zespołu wchodził Józef Iwanowski - cymbały, Dymitr Podgórny - skrzypce i Mieczysław Kozak harmonia. Po śmierci Józefa Iwanowskiego kapela koncertuje w dwuosobowym składzie. Zespół jest laureatem wielu nagród m. in. II nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 1992 roku oraz nagrody im. Oskara Kolberga w 1995 r.

• **KURPIOWSKI ZESPÓŁ
RODZINY BAŁDYGÓW**

Mazuchówka (woj. Warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Stanisław Baldyga. Zespół działa od 1992 r., pod patronatem Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Występuje na licznych imprezach folklorystycznych na terenie całego kraju. W 1999 r. zespół na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w kategorii „Duży-mały” zdobył III nagrodę. W 2000 r. na Jarmarku Folkloru w Węgorzewie zespół uhonorowano nagrodą „Złotego Jelonka”.

• **Zespół „LIĆWINY”**

Mińsk (Białoruś)

Kierownik zespołu: Władimir Biarbiełow. Zespół powstał w 1991 r. W swoim repertuarze posiada białoruskie pieśni ludowe, obrzędy i ludową muzykę taneczną. Zespół jest laureatem I nagrody na festiwalu „Złote Kłosy”. Wydał cztery albumy w latach 1992-99.

• **Zespół śpiewaczy „LINKSMAS TRIO” („Wesołe Trio”)**

Giżycko (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Roman Gajewski. Zespół działa od 1999 r. przy Domu Pomocy Społecznej w Giżycku. Prezentował swój repertuar dwukrotnie na Jarmarku Folkloru oraz na festiwalach Domów Pomocy Społecznej w całym kraju. Wykonuje melodie i piosenki litewskie o charakterze ludowym z zachowaniem wiernej linii melodycznej i słownej.

• **Zespół regionalny „LIPSK”**

Lipsk (woj. podlaskie)

Kierownik zespołu: Barbara Tarasiewicz. Zespół powstał w 1973 r. przy Miejsko - Gminnym Ośrodku Kultury w Lipsku. Wykonuje pieśni z pogranicza polsko - czarnoruskiego. Zespół zdobył na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym I nagrodę w 1984 r., a w 1994 r. basztę. Wielokrotny uczestnik i laureat imprez folklorystycznych organizowanych przez Muzeum Kultury Ludowej. W 2001 r. wystąpił w Teatrze Małym w Warszawie z widowiskiem „Dzień Wigilii”.

• **Kapela wileńska „NIEZAPOMINAJKI”**

Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)

Dziecięca kapela istnieje od 1999 r. Koncertują w składzie: cymbały, skrzypce, bębenek na terenie woj. warmińsko - mazurskiego. Dzieci ćwiczą pod opieką mistrza Waclawa Kułakowskiego. Nagrywali nagrania dla TVP Polonia i Programu 1 Polskiego Radia. W tym roku otrzymali I nagrodę w kategorii „Duży - Mały” na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

• **Zespół śpiewaczy „ODRODZENIE”**

Stare Wasiliszki (Białoruś)

Kierownik zespołu: Teresa Natuso. Zespół powstał w 1991 r. Wykonuje polskie pieśni patrio-

tyczne oraz pieśni ludowe z okolic Szczuczyna białoruskiego. Zespół koncertował w Grodnie, Lidzie, na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. W 2000 r. zespół został nagrodzony prestiżową nagrodą „Złotym Jelonkiem” na Międzynarodowym Jarmarku Folkloru w Węgorzewie.

• **Chór „OLECKIE ECHO”**

Olecko (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Henryk Raducha. Chór powstał w 1996 r. w Klubie Seniora przy Polskim Związku Emerytów i Rencistów. Zespół brał udział w wielu imprezach kulturalnych na terenie województwa warmińsko - mazurskiego min. w Jarmarku Folkloru w Węgorzewie oraz w Wojewódzkim Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych w Jezioranach. W repertuarze zespołu znajdują się piosenki z regionu Warmii, Mazur, Suwalszczyzny i Podlasia.

• **Oktet „ORFIEJ”**

Kierownik zespołu: Semen Pigura. Zespół powstał w 2000 r. Rok później zespół otrzymał I nagrodę na Lwowskim konkursie „Srebrna podkowa”. Koncertował na Ukrainie, w Bułgarii i Wielkiej Brytanii. Występował podczas pobytu Papieża Jana Pawła II we Lwowie w czerwcu tego roku. W repertuarze zespołu znajduje się muzyka cerkiewna, folklor ukraiński oraz utwory współczesnych ukraińskich kompozytorów.

• **Zespół śpiewaczy „ORZYSZANKI”**

Orzysz (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Helena Mikucka. Zespół śpiewaczy powstał 1986 r., działa pod patronatem Domu Kultury w Orzyszu i kierownictwem Heleny Mikuckiej i instruktora Sławomira Przybylskiego. Zespół występuje w drobnoszlacheckich i drobnomieszczańskich strojach z przełomu XIX i XX w. prezentując folklor z pogranicza Krupki, Podlasia i Mazowsza. Śpiewa pieśni obrzędowe, weselne, miłosne. W 1994 r. zespół zdobył I, a w 1999 r. - II nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. W 1997 r. zespół uzyskał członkostwo Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

• **PISKA KAPELA LUDOWA Pisz (woj. warmińsko - mazurskie)**

Kierownik zespołu: Leszek Ostrowski. Zespół działa przy Ognisku Muzycznym w Pisz.

• **Zespół folklorystyczny „POGRANTCZE”**

Szypliszki (woj. podlaskie)

Kierownik zespołu: Józef Murawski. Zespół działa od 1981 r., składa się z zespołu śpiewaczego, kapeli i grupy tanecznej. W repertuarze artyści mają stare pieśni z pogranicza polsko - litewskiego, pieśni religijne, patriotyczne oraz obrzędy związane z różnymi świętami. Zespół „Pogranicze” jest laureatem wielu nagród m. in. I nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Od 1988 r. jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. W 1990 r. otrzymał nagrodę im. Oskara Kolberga, a w 1996 r. nagrodę Ministra Kultury i Sztuki. Występował na Litwie, Łotwie, Estonii, Białorusi, w Rosji, Francji, Niemczech, Belgii. Koncertował dla Papieża Jana Pawła II w czasie jego pobytu na Wigrach w 1999 r.

• **Zespół śpiewaczy „POJEZIERZE”**

Elk (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Andrzej Brzozowski. Zespół istnieje od 1985 r. przy Elckim Centrum Kultury. Brał udział w licznych imprezach m. in. dostał wyróżnienie na Święcie Babcięgo Pampucha w Elku. Repertuar zespołu stanowią pieśni z okolic Suwałk i Augustowa, mówiące o krzywdzie sierot i nieszczęśliwej miłości.

• **Zespół Klubu Kultury Polskiej Związku Polaków na Łotwie „POLONEZ”**

Ryga (Łotwa)

Kierownik zespołu: Edward Fiskowicz.

• **Zespół Folklorystyczny „PRZAŚNICZKI”**

Kowale Oleckie (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Zofia Domin. Zespół istnieje od 1974 r. pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Kowalach Oleckich. Odtwarza dawne pieśni i obrzędy suwalskie oraz mazurskie. Wielokrotnie uczestniczył w Jarmarkach Folkloru, Świętach Wiosny i Herodach organizowanych przez węgorzewskie Muzeum, gdzie zdobywał liczne nagrody i wyróżnienia. Jest laureatem I nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 1992 r. i II nagrody w 2001 r.

- **Zespół śpiewaczy „PRZY-JACIÓŁKA”**

Raduń (Białoruś)

Kierownik zespołu: Walentyna Szyłko. Zespół powstał w 1991 r. z inicjatywy Związku Polaków na Białorusi. Występował na Białorusi oraz w Polsce min. na Jarmarku Folkloru oraz na Przeglądzie Widowskich Kołędniczych „Herody”.

- **Zespół „ROCHUS”**

Złote Góry (Czechy)

Zespół powstał w 1999 r., działa pod patronatem miejscowej szkoły. Repertuar zespołu stanowią tańce i pieśni ludowe. Występował na Jarmarku Folkloru w 2001 r.

- **Zespół śpiewaczy „ROMIN-CZANIE”**

Dubeninki (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Bożena Buza. Zespół działa od 1985 r. pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Dubeninkach. Prezentuje piosenki z pogranicza polsko - litewskiego. Wieloletni uczestnik Jarmarku Folkloru, laureat I nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 2002 r.

- **Zespół pieni i tańca „ROSI-JANA”**

Czerniachowski (Rosja)

Zespół powstał w 1967 r. Kierownikiem chóru jest Walieryj Prychodźko, instruktorem - Tamara Krzyżanowska, akompaniatorem - Wiktor Bederew.

- **Zespół taneczny „SAGA”**

Bartoszyce (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Danuta Niewęgowska. Zespół działa od 1996 r. pod patronatem Towarzystwa Społeczno -Kulturalnego Mniejszości Niemieckiej w Bartoszycach. „Saga” występowała w wielu miastach w Polsce oraz w Niemczech, na Łotwie i w Rosji. Na repertuar zespołu składają się ludowe tańce niemieckie i oraz z terenu dawnych Prus Wschodnich.

- **SPOŁECZNA ORKIESTRA DĘTA MIASTA I GMINY WĘGORZEWO**

Węgorzewo (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Krzysztof Bielaszka. Reprezentuje utwory polskie, niemieckie, ukraińskie. W latach 60-tych XX w. orkiestra zdobyła wyróżnienie w konkursie Społecznych Orkiestr Dętych woj. olsztyńskiego. Aktualnie liczy 18 osób i są to uczniowie, jak i starsi członkowie grający od momentu powstania orkiestry.

- **Zespół śpiewaczy „STRADUNIANKI”**

Straduny (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Krzysztof Łapiński. Zespół istnieje od 1988 r., działa pod patronatem Straduńskiego Domu Kultury. Odtwarza dawne pieśni z okolic Rajrodu. Członkowie zespołu występują w strojach północno - zachodniego Podlasia. W 1994 r. zespół otrzymał wyróżnienie na Jarmarku Folkloru w Węgorzewie, a w 1997 r. został wyróżniony na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

- **Zespół śpiewaczy „SZESZUPA”**

Rutka Tartak (woj. podlaskie)

Kierownik zespołu: Beata Szyszko. Zespół powstał w 1996 r. przy Świątlicy Gminnej w Rutce Tartak. Zespół pielęgnuje stare zwyczaje jak chodzenie po alleluji czy kołędowanie. Wykonuje stare piosenki weselne, sieroce, miłosne itd. Zespół zdobył Basztę na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.

- **Zespół śpiewaczy „WĄGNI-CZANKI”**

Wągniki (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Józef Sapała. Zespół powstał w 1978 r., działa pod patronatem Gminnego Zespołu Administracyjnego Oświaty i Kultury w Górowie Ilaweckim. W repertuarze zespołu znajdują się piosenki polskie i ukraińskie. Zespół występował na licznych imprezach w kraju i zagranicą - w Rosji, na Węgrzech i w Czechach, gdzie zdobywał czołowe wyróżnienia.

- **Zespół śpiewaczy „ZACISZUKI”**

Węgorzewo (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Elżbieta Buczek. Zespół istnieje od 1996 r. pod patronatem Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Uczestniczył m. in. w Festiwalu Pieśni Polskiej „Kwiaty Polskie” w Niemczech na Litwie w 1999 r. i 2002 r. oraz w Wojewódzkim Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych w Jezioranach gdzie zdobył wyróżnienie. Zespół kultuwyje polski folklor Wileńszczyzny.

- **Zespół Folklorystyczny „ZAJĄCZKOWIACY”**

Zajączkowo (woj. podlaskie)

Kierownik zespołu: Teresa Barszczewska. Zespół powstał w 1984 r. Działa pod patronatem

Gminnego Ośrodka Kultury w Bakalarzewie. Zespół wielokrotnie uczestniczył w Jarmarkach Folkloru oraz w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, gdzie zdobył wyróżnienie.

- **ZESPÓŁ RODZINNY TERESY I RYSZARDA ZABŁOTNYCH**

Węgorzewo (woj. warmińsko - mazurskie)

Zespół istnieje od maja 2001 r. i działa pod patronatem Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Wcześniej śpiewali pieśni religijne i świeckie na terenie Mazur oraz na Wileńszczyźnie. Obecnie występuje w rejonie wileńskim: Sużanach i Skirlanach. Występował na Jarmarku Folkloru w 2001 r. oraz podczas Herodów 2002.

- **Zespół śpiewaczy „ZIELONA DĄBROWA”**

Nowa Wieś Elcka (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Wanda Kochanowska. Zespół powstał w 1989 r. z okazji obchodów 550 - lecia lokacji wsi. Prezentuje folklor północnego Podlasia. Występował gościnnie na Wileńszczyźnie i Białorusi. Zespół wielokrotnie występował na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą gdzie w 2000 r. zdobył II nagrodę.

- **Zespół „ZNAD MERE-CZANKI”**

Jaszuny (Litawa)

- **Zespół śpiewaczy „ZNA-ROKU”**

Przerośl (woj. warmińsko - mazurskie)

Zespół działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Przerośli.

- **Zespół śpiewaczy „ZORE-PAD”**

Banie Mazurskie (woj. warmińsko - mazurskie)

Kierownik zespołu: Jerzy Dorosz. Zespół działa od 2000 r. pod patronatem Związku Ukraińców w Polsce, Koło w Baniach Mazurskich. W repertuarze zespołu znajdują się ukraińskie pieśni ludowe.

jj, ab

Numer 3 (7)/2002 „Pod Jelonkiem do życia powołali: Anna Bielezo, Beata Gruszka, Justyna Jewuła, Krystyna Jarosz, Jerzy M. Łapo, Emilia Zwoźniak.